

# Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2  
Can - tan - - do, can - tan -

5  
- do, can - tan - - do, can - tan - - do mo - re,

10  
Ed i - o pian-gen - do giun-go al fin del vi-ver mi -

15 1 20  
Ch'ei mo - re scon-so - la - to, Ed io

25  
mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.

2 30  
M'em-pie di gio - ia, m'em-pie di gio - ia tut-to e di de -

35  
si - re, m'em-pie di gio - ia, di gio - ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-ri -

1 40  
- re Di mil - le mor-te il dì, di mil - le mor-te il dì, di mil - le

6  
2  
45  
mor-te il dì sa-rei con-ten - to, sa - rei con - ten - to, con - ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Can - tan - - do, can - tan -  
- do, can - tan - do, Ed i - o pian-gen -  
do giun - go al fin del vi-ver mi - o. Stra - n'e di-ver - sa  
sor - - - te Ch'ei mo - re scon - so - la - to, Ed io  
mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.  
M'em-pie di gio - ia, m'em-pie di gio - ia tut-to e di de - si - re,  
m'em-pie di gio - ia, Se nel mo-rir al - tro do - lor non sen -  
to Di mil - le mor-te il dì, di mil - le mor-te il dì, di mil - le mor-te il dì sa-rei con-ten -  
to, di mil - le mor-te il dì sa - rei, di mil - le mor-te il dì sa-rei con-ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan -  
do, can-tan - do, can-tan-do mo - re, Ed i - o pian-gen -  
do giun-go al fin del vi-ver mi - o. \_\_\_\_\_ Stra - n'e di-ver-sa sor - te Ch'ei  
mo - re scon-so - la - to, Ed io mo-ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -  
ro be - a - to. Mor - te che nel mo-ri - re M'em-pie di gio - ia,  
m'em-pie di gio - ia, di gio-ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-rir  
al - tro do - lor non sen-to Di mil-le mor-te il dì, di mil-le mor-te il dì,  
di mil-le mor-te il dì sa-rei, di mil-le mor-te il dì, di mil-le mor-te il dì sa-rei con-ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can - tan - do,  
can - tan - do, can - tan - do mo - re, Ed i - o pian - gen - do  
giun - go al fin del vi - ver mi - o. Stra - n'e di - ver - sa  
sor - te Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -  
ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em - pie di gio - ia tut - to e di de -  
si - re, m'em - pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - rir al - tro do - lor -  
non sen - to Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten -  
to, di mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.

# Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can - tan - do,  
can - tan - do, can - tan - do mo - re, Ed i - o pian - gen - do giun - go al fin del  
vi - ver mi - o. ———— Stra - n'e di - ver - sa sor - te Ch'ei  
mo - re scon - so - la - to, Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -  
ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em - pie di gio - ia,  
m'em - pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - rir —  
— al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - te il dì, di  
mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì, di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.