

Vigilate

Mark 13:35-37

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

5
Vi - gi - la - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la -

10
- te, vi - gi - la - te, ne - sci - tis e - nim,

15
e - nim quan - do do - mi - nus do - mus ve - ni -

20
at, ve - ni - at, se - ro, se - ro, an me - di - a noc -

25
te, an me - di - a noc - te,

30
an gal - li - can - tu, an gal - li - can - tu, an gal - li - can -

35
tu, gal - li - can - tu, an gal - li - can - tu, an

40
ma - ne, an ma - ne.

45
Vi - gi - la - te er - go, vi - gi - la - te er - go,

50
ne cum ve - ne - rit re - pen - te, re - pen - te, re - pen - te, ne cum ve - ne -

55
rit re - pen - te, re - pen - te, re - pen - te, in - ve - ni - at vos,

60
65

70
in - ve - ni - at vos dor - mi - en -

75
tes, in - ve - ni - at vos dor - mi - en -

1 80
tes, dor - mi - en - tes. Quod au - tem di - co vo -

85 2 90
bis, quod au - tem di - co vo - bis, o - mni - bus

95
di - co, o - mni - bus di - co: vi - gi - la -

100 1
te, vi - gi - la -

105
te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te.

Detailed description: This is a musical score for a vocal part in G major, 4/4 time. It consists of seven staves of music. The lyrics are Latin: 'in - ve - ni - at vos dor - mi - en - tes, in - ve - ni - at vos dor - mi - en - tes, Quod au - tem di - co vo - bis, o - mni - bus di - co, o - mni - bus di - co: vi - gi - la - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te.' The score includes measure numbers 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, and 105. There are first and second endings marked with '1' and '2' above the notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and ties.

Vigilate

Mark 13:35-37

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Vi - gi - la - - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te,
te, vi - gi - la - - te, vi - gi - la - - - - -
te, ne - sci - tis e - - nim, quan - do do - mi - nus do - mus
ve - ni - at, ve - ni - at, se - ro, se - - -
ro, an me - di - a noc - - te, noc - - te, an
me - di - a noc - - te, an gal - li - can - - tu,
an gal - li - can - tu, an gal - li - can - tu, gal - li - can - tu, gal - li -
- can - tu, an gal - li - can - tu, an ma - - - - ne,
an ma - - ne. Vi - gi - la - te er - go, er - - - go,
vi - gi - la - te er - - - - go, ne cum ve - ne - rit

Vigilate

Mark 13:35-37

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

1 5
Vi - gi - la - te, vi - gi - la - te, vi - gi -
10
la - - te, vi - gi - la - te, ne - sci - tis e - nim, e -
15
nim quan - do do - mi - nus do - mus ve - ni - at, do - mus
20
ve - ni - at, ve - ni - at, se - - - ro, se - - - ro,
25 30
- an me - di - a noc - - te, noc - te,
35
an gal - li - can - - - tu, an gal - li - can -
40
- tu, an gal - li - can - tu, an gal - li - can - tu, gal - li - can - tu, an gal - li -
45
can - tu, an ma - - - ne, an ma - - - ne. Vi - gi -
50
la - te er - go, er - - - go, vi - gi - la - te er - go,
1 55 3 60
vi - gi - la - te er - go, ne cum ve - ne - rit re - pen - te, ne -

65

- cum ve - ne - rit re - pen - te, re - pen - te, re - pen - te, in - ve - ni - at vos, in -

70 **1**

ve - ni - at vos dor - mi - en - tes, dor - mi - en -

75

tes, in - ve - ni - at vos dor - mi - en - tes, dor - mi - en - tes, dor -

80 **1**

- mi - en - tes, dor - mi - en - tes. Quod

85 **90**

au - tem di - co vo - - - bis, quod au - tem di - co vo -

95

bis, o - mni - bus di - co, o - mni - bus di - co, di - co: vi - gi -

100 **1**

la - - - te, vi - gi - la -

105

- te, vi - gi - la - - te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te.

Vigilate

Mark 13:35-37

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 1 10

Vi - gi - la - te, vi - gi - la - te,

15

vi - gi - la - te, ne - sci - tis e - nim, e - nim quan - do

20

do - mi - nus do - mus ve - ni - at, se - ro, se - ro,

25

an me - di - a noc - te, noc - te, an me - di - a

30 1 35

noc - te, an gal - li - can -

40

- tu, an gal - li - can - tu,

45

- an gal - li - can - tu, an ma - ne, an ma - ne,

50

an ma - ne. Vi - gi - la - te er - go, vi - gi - la - te er - go, er -

55

- go, vi - gi - la - te er - go, ne cum ve - ne - rit re - pen - te, re - pen - te, re -

60

- pen - te, ne cum ve - ne - rit re - pen - te, re - pen - te, re - pen -

65

te, in - ve-ni-at vos, in - ve-ni-at vos dor - mi - en -

tes, dor - mi - en - tes, dor - mi-en-tes, in - ve - ni - at vos dor -

- mi - en - tes, dor - mi - en - tes. dor - mi -

en - tes. Quod au - tem di - co vo - bis,

o - mni-bus di - co, di - co, o-mni-bus di - co, di - co:

vi - gi - la - te, vi - gi - la -

- te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te.

Vigilate

Mark 13:35-37

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Vi - gi - la - - te, vi - gi - la -
- te, ne - sci - tis e - - nim quan - do do - mi - nus do -
- mus ve - ni - at, do - mi - nus do - mus ve - ni - at, se - ro, se -
- ro, an me - di - a noc - - te, an me - di - a
noc - te, an gal - li - can - tu, an gal - li - can -
- tu, an gal - li - can - - tu, an gal - li - can - -
tu, gal - li - can - tu, an ma - - ne, an ma - ne,
an ma - ne. Vi - gi - la - te er - go, er - go,
ne cum ve - ne - rit, ne cum ve - ne - rit re - pen - te, re - pen - te, re - - pen - te,
in - ve - ni - at vos, in - ve - ni - at vos dor - mi - en - tes, dor -

75

- mi - en - tes, dor - mi - en - tes, dor - mi - en - tes,

80

2 85

dor - mi - en - tes. Quod au - tem di - co vo -

1 90 1

bis, o - mni-bus di - co, o - mni-bus di -

95

2

100

co, di - co: vi - gi - la - te, vi - gi - la -

105

- te, vi - gi - la - te, vi - gi - la - te.