

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne, _____
ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do -
mi - ne, _____ ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;
in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla -
mo - rem me - um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ,
rex me - us et De - us me - us. Quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do -
mi - ne, _____ quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne: _____
ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am, ma -
ne ex - au - di - es vo - cem me - am, vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -
ne, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne, ver - ba me - a
au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;
in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me -
um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex
me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni - am ad
te o - ra - bo, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do -
mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am, vo - cem me - am,
ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -
ne, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne, ver - ba me - a
au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne;
in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me -
um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex me - us et
De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni - am ad te o - ra -
bo, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do -
mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am, vo - cem me - am,
ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -
ne, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do -
mi - ne; in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, cla - mo - rem me -
um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um. In -
ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex me - us et De -
us me - us. Quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne,
quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, o - ra - bo,
Do - mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am, ma - ne ex - au - di -
es vo - cem me - am, vo - cem me - am, vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -
ne, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do -
- mi - ne; in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, cla - mo - rem me -
um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um. In -
ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex me - us et De -
- us me - us. Quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne,
quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, o - ra - bo,
Do - mi - ne: ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am, ma - ne ex - au - di -
es vo - cem me - am, vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne,
ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne, ver -
- ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne; in -
tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, cla -
mo - rem me - um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex
me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni - am ad
te o - ra - bo, Do - mi - ne,
quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne: ma - ne ex -
au - di - es vo - cem me - am, ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - mi - ne,
ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - mi - ne, ver -
- ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - - mi - ne; in -
tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, cla -
mo - rem me - um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex
me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni - am ad
te o - ra - bo, Do - - mi - ne,
quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne: ma - ne ex -
au - di - es vo - cem me - am, ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.

Verba mea auribus percipe

Prima pars

Psalm 5:2-7

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

4 5 2 10

Ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne,

15

ver - ba me - a au - ri - bus, ver - ba me - a au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi -

20

ne; in - tel - li - ge cla - mo - rem me - um, in - tel - li - ge cla -

25 30

mo - rem me - um. In - ten - de vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ, rex

35

me - us et De - us me - us, et De - us me - us. Quo - ni -

40 45

am ad te o - ra - bo, Do - mi - ne, quo - ni - am ad te o - ra - bo, Do -

1 50

- mi - ne: ma - ne ex - au - di - es

55

vo - cem me - am, ma - ne ex - au - di - es vo - cem me - am.