

La bella netta ignuda

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il primo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1551)

5

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

La bel - la net - ta i - gnu - da e bian - ca ma -
La bel - la net - ta i - gnu - da e bian - ca ma -
La bel - la net - ta i - gnu - da e bian - ca ma - no,
La bel - la net - ta i - gnu - da e bian - ca ma - no,

10

no, Le ce - le - ste bel - lez - ze di quel vi - so Col dol - ce ra - gio - nar
no, Le ce - le - ste bel - lez - ze di quel vi - so Col dol - ce ra - gio - nar, col dol - ce
Le ce - le - ste bel - lez - ze di quel vi - so Col dol - ce ra -
Le ce - le - ste bel - lez - ze di quel vi - so Col dol - ce

15

co - tan - to u - ma - no Ma - don - na, m'han da
ra - gio - nar co - tan - to u - ma - no Ma - don - na, m'han da me tan - to di - vi - so
gio - nar co - tan - to u - ma - no Ma - don - na, ma - don - na, m'han da me
ra - gio - nar co - tan - to u - ma - no Ma - don - na, m'han da me tan - to di - vi - so

20 # # 25

me tan-to di - vi - so Che non mi sen-to den-tro a - ver il co - re

Che non mi sen-to den - tro a-ver il co - re Voi

tan-to di - vi - so Che non mi sen-to den-tro a - ver il co - re Voi lo ru -

Che non mi sen-to den - tro a-ver il co - re Voi lo_

30

Voi lo ru - ba - sti al-l'o - ra Quan-do con gli oc - chi on-de il ciel

lo ru-ba-sti al-l'o - ra, voi lo ru-ba - sti al-l'o - ra Quan-do con gli oc - chi on -

ba - sti al-l'o - ra, voi lo ru - ba-sti al-l'o - ra Quan - do con gli oc-chi on-de il ciel

_ ru-ba - sti al-l'o - ra, voi lo ru-ba-sti al-l'o - ra Quan - do con gli oc - chi

35

si sco-lo - ra Gli mo-stra-sti la via che fe-ce a-mo - re Ei fe gran sen-

de il ciel si sco-lo - ra Gli mo-stra - sti la via che fe-ce a-mo - re Ei fe gran sen-no a

si sco-lo - ra Gli mo-stra - sti la via che fe - ce a-mo - re Ei fe gran sen-no a

Gli mo-stra - sti la via che fe - ce a-mo - re Ei fe gran sen-no a

40

- no a gir ch'in pa-ra-di - so Non po-te - va già far - si più be -
 gir ch'in pa-ra-di - so Non po-te - va già far - si più be - a -
 gir ch'in pa-ra-di - so Non po-te - va già far - si più be -
 gir ch'in pa-ra-di - so Non po-te - va già far - si più be - a - to

45

a - to Io per me son con-ten - to di tal sta - to, io per
 - to Io per me son con-ten - to di tal sta - to, io per me -
 a - to Io per me, io per
 Io per me son con-ten - to, io per

50

me son con-ten - to di tal sta - to, io per me son con-ten - to
 - son con-ten - to di tal sta - to, io per me son con-ten - to di tal
 me son con-ten - to di tal sta - to, io per me,
 me son con-ten - to di tal sta - to, io per me son con-ten - to,

60 # #

di tal sta - to, io per me son con - ten - to di tal sta - to.

sta - to, io per me son con - ten - to di tal sta - to.

io per me son con - ten - to di tal sta - to.

io per me son con - ten - to di tal sta - to.

La bella netta ignuda e bianca mano,
 le celeste bellezze di quel viso
 col dolce ragionar cotanto umano
 Madonna, m'han da me tanto diviso
 che non mi sento dentro aver il core
 voi lo rubasti all' ora
 quando con gli occhi onde il ciel si scolora
 gli mostrasti la via che fece amore
 ei fe gran senno a gir ch'in paradiso
 non poteva già farsi più beato
 io per me son contento di tal stato.