

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Superius I (part 1 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

Su - san-ne un jour, Su-san-ne, *Su-san-ne* un jour d'a-mour so -
li - ci-té - e, d'a-mour so - li - ci - té - e, so - li-ci-té - e Par deux vieil-lards,
con-voi-tans, *con - voi-tans*, con - voi - tans sa beau - té, con - voi - tans
- sa beau - té, Fut en son coeur tri-ste en son coeur, fut en
son coeur tri-ste en son coeur, tri - ste et des-con - for - té - e, tri - ste et des-con-for -
té - e, fut tri-ste en son coeur, Vo-yant l'ef - fort, l'ef-fort fait, vo-yant l'ef - fort, l'ef -
fort fait à sa cha - ste - té, l'ef-fort fait à sa cha-ste - té.
El - le leur dict, el - le leur dict, C'est
fait de moi, c'est fait, *c'est fait, c'est fait* de moi. Si je fais re -
- si-stan-ce, Vous me fe - rez mou-rir en des - hon - neur. vous me fe - rez mou -
rir, vous me fe - rez mou-rir, Mais, mais j'ai-me mieux pé-rir, mais

75

— j'ai - me mieux, mais, j'ai-me mieux pé - rir par in - no-cen - ce, mais j'ai-me

80

mieux, j'ai-me mieux pé - rir par in - no - cen - ce, Que d'of-fen - ser par pe-ché, que d'of-fen -

85

ser par pe - ché le Sei-gneur, que d'of-fen - ser par pe - ché — le Sei - gneur. 90

Detailed description: This is a musical score for a superius part. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style with quarter and half notes. The lyrics are written below the notes. A measure number '75' is placed above the first staff. The second staff continues the melody, with a measure number '80' above it. The third staff concludes the phrase, with a measure number '85' at the beginning and '90' at the end. The piece ends with a double bar line. There are some accidentals, including a flat sign above a note in the second staff and another flat sign above a note in the third staff.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Superius II (part 2 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

Su-san-ne un jour, Su-san-ne un jour d'a-mour so-li-ci-té - e, d'a-mour so-li-ci-té - e. Par deux vieil-lards, con-voitans, par deux vieil-lards, con-voitans sa beau-té, par deux vieil-lards, con-voitans sa beau-té. Fut en son coeur tri-ste, fut en son coeur, fut en son coeur, tri-ste et des-con-for-té - e, tri-ste et des-con-for-té - e, Vo-yant l'ef-fort fait, vo-yant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té, vo-yant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té. El-le leur dict, Si par-des-loy-au-té De ce corps mien vous a-vez, vous a-vez jou-is-san-ce, jou-is-san-ce, C'est fait de moi, c'est fait de moi, fait de moi. Si je fais re-sis-tan-ce, Vous me fe-rez mou-rir en des-hon-nour. vous me fe-rez mou-rir, vous me fe-rez mou-rir, Mais, mais, mais, mais j'ai-me mieux, j'ai-me

75

mieux pé - rir, j'ai-me mieux pé - rir, pé - rir par in - no - cen - ce, pé - rir par in - no -

80

cen - ce, j'ai-me mieux pé - rir; Que d'of - fen - ser par pe - ché, *que d'of - fen -*

85

90

- ser par *pe-ché* le Sei-gneur, que d'of-fen-ser par__ pe - ché__ le Sei - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Contraténor (part 3 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)



Su - san-ne un jour, su - san-ne un jour, Su - san-ne un
jour d'a-mour so - li - ci - té - e, d'a-mour so - li - ci - té - e,
Par deux vieil-lards, con - voi-tans sa beau - té, par deux vieil-lards, con-voi - tans -
sa beau-té, par deux vieil-lards, con-voi-tans sa beau - té.
Fut en son coeur tri - ste, tri-ste en son coeur, fut en son coeur tri - ste et des-con - for-
té - e, tri - ste et des - con - for - té - e, Vo-yant l'ef - fort fait à sa
cha-ste - té, vo-yant l'ef-fort fait à sa cha - ste-té, vo - yant l'ef-fort fait à sa cha -
ste - té. El - le leur dict, el - le leur dict, Si par -
des-loy - au - té De ce corps mien vous a - vez, vous a - vez jou - is-san-ce, jou-is -
san-ce, C'est fait de moi, c'est fait de moi. c'est fait, c'est fait de moi.

1 60 4 65

Vous me fe - rez mou - rir, vous me fe - rez mou - rir, —

70

— Mais j'ai-me mieux pé - rir, j'ai-me mieux, j'ai-me mieux pé - rir, j'ai-me

75

mieux pé - rir, pé - rir par in - no - cen - ce, j'ai-me mieux pé - rir par in - no - cen -

80 1

ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par

85 90

pe - ché le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Contraténor (part 3 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

Su - san-ne un jour, su - san-ne un jour, Su - san-ne un
jour d'a-mour so - li - ci-té - e, d'a-mour so - li - ci - té - e, Par
deux vieil-lards, con - voi-tans sa beau-té, par deux vieil-lards, con-voi - tans sa beau-té,
par deux vieil-lards, con-voi-tans sa beau - té. Fut en
son coeur tri - ste, tri-ste en son coeur, fut en son coeur tri - ste et des-con - for - té - e, tri -
ste et des - con - for - té - e, Vo-yant l'ef - fort fait à sa cha-ste-té, vo-
yant l'ef-fort fait à sa cha - ste-té, vo - yant l'ef-fort fait à sa cha - ste -
té. El - le leur dict, el - le leur dict, Si par des-loy - au -
té De ce corps mien vous a - vez, vous a - vez jou - is-san-ce, jou-is - san-ce, C'est fait
de moi, c'est fait de moi. c'est fait, c'est fait de moi.

65

Vous me fe - rez mou - rir, vous me fe - rez mou - rir, Mais j'ai-me mieux pé -

70

75

rir, j'ai-me mieux, j'ai-me mieux pé - rir, j'ai-me mieux pé - rir, pé - rir par in - no - cen - ce, j'ai-me

80 1

mieux pé - rir par in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, que

85

90

d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur, que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Tenor I (part 4 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

1 5
Su - san-ne un jour, Su - san - ne, Su-san-ne un jour d'a-mour so -

8 10 1
li-ci-té - - e, d'a-mour so - li - ci - té - e,

8 15
Par deux vieil-lards, con-voi-tans, par deux vieil-lards, con - voi-tans, con - voi - tans sa beau -

8 20 25
té, con - voi-tans sa beau - té. Fut en son coeur, fut en son coeur

8 30 1
tri - ste, tri - ste en son coeur, tri-ste et des - con - for - té - e, tri-ste et des -

8 35
con-for - té - e, Vo-yant l'ef - fort, vo - yant l'ef - fort fait à sa cha -

40 2 1 45
- ste - té, fait à sa cha - ste - té. El - le leur dict,

8 3 50 3 55
C'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait,

8 60
c'est fait; Si je fais re - si-stan-ce, Vous me fe - rez mou-rir en des - hon -

8 65
neur. vous me fe - rez mou - rir, vous me fe - rez mou-rir, Mais j'ai-me

Susanne un jour: (tenor I)

2
70

8 mieux pé - rir, j'ai - me mieux pé - rir, j'ai-me mieux pé - rir, pé -

75 80
8 rir par in-no-cen - ce, j'ai-me mieux pé-rir par in - no-cen-ce, pé - rir par in - no -

85 90
8 cen - ce, Que d'of-fen-ser par pe-ché le Sei - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Tenor I (part 4 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

1 5

Su - san-ne un jour, Su - san - ne, Su-san-ne un jour d'a-mour so -

10 1

li-ci-té - - e, d'a-mour so - li - ci - té - e,

15

Par deux vieil-lards, con-voi-tans, par deux vieil-lards, con - voi-tans, con - voi - tans sa beau -

20 25

té, con - voi-tans sa beau - té. Fut en son coeur, fut en son coeur

30 1

tri - ste, tri - ste en son coeur, tri-ste et des - con - for - té - e, tri-ste et des -

35

con-for - té - e, Vo-yant l'ef - fort, vo - yant l'ef - fort fait à sa cha -

40 45

- ste - té, fait à sa cha - ste - té. El - le leur dict,

3 50 3 55

C'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait,

60

c'est fait; Si je fais re - si-stan-ce, Vous me fe - rez mou-rir en des - hon -

65

neur. vous me fe - rez mou - rir, vous me fe - rez mou-rir, Mais j'ai-me

Susanne un jour: (tenor I)

2
70

75

mieux pé - rir, j'ai - me mieux pé - rir, j'ai-me mieux pé - rir, pé - rir par in-no-cen-

- ce, j'ai-me mieux pé-rir par in - no-cen-ce, pé - rir par in - no - cen - ce,

Que d'of-fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Tenor II (part 5 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

Su - san - ne, Su - san-ne un jour, Su - san-ne un
jour d'a-mour so - li-ci-té - e, d'a - mour so - li - ci - té - e, d'a - mour so -
li - ci - té - e Par deux vieil-lards, con - voi-tans sa
beau - té, Fut en son coeur tri - ste en son coeur, tri -
ste en son coeur, tri - ste et des-con-for-té - e, tri - ste et des - con-for - té - e, tri -
ste et des-con-for - té - e, Vo - yant l'ef - fort fait à sa cha - ste -
té. El - le leur dict, el - le leur dict, Si par -
des-loy - au - té De ce corps mien vous a - vez, vous a - vez jou - is-san-ce, jou-is -
san-ce, C'est fait de moi, c'est fait, c'est fait, c'est fait de moi, c'est fait, c'est
fait de moi. Vous me fe - rez mou - rir, vous me fe -

rez mou-ri-er. Mais j'ai-me mieux pé-ri-er, mais j'ai-me mieux, j'ai-me
 mieux pé-ri-er, *j'ai-me mieux pé-ri-er*, pé-ri-er par in-no-cen-ce,
 pé-ri-er par in-no-cen-ce, Que d'of-fen-ser par pe-ché, *que d'of-fen-*
 ser par pe-ché le Sei-gneur, par pe-ché le Sei-gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Tenor II (part 5 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

Su - san - - ne, Su - san-ne un jour, Su - san-ne un
jour d'a-mour so - li-ci-té - e, d'a - mour so - li - ci - té - e, d'a - mour so -
li - ci - té - e Par deux vieil-lards, con - voi-tans sa
beau - té, Fut en son coeur tri - ste en son coeur, tri -
ste en son coeur, tri - ste et des-con-for-té - e, tri - ste et des - con-for - té - e, tri -
ste et des-con-for - té - e, Vo - yant l'ef - fort fait à sa cha - ste -
té. El - le leur dict, el - le leur dict, Si par -
des-loy - au - té De ce corps mien vous a - vez, vous a - vez jou - is-san-ce, jou-is -
san-ce, C'est fait de moi, c'est fait, c'est fait, c'est fait de moi, c'est fait, c'est
fait de moi. Vous me fe - rez mou - rir, vous me fe -

rez mou - rir. Mais j'ai - me mieux pé - rir, mais j'ai - me mieux, j'ai-me
 mieux pé - rir, j'ai-me mieux pé - rir, pé - rir par in - no - cen - ce,
 pé - rir par in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par pe - ché, que d'of - fen -
 ser par pe - ché le Sei - gneur, par pe - ché le Sei - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérout (1507-1589)

Jean Servin (c.1530-c.1595)

Bassus (part 6 of 6)

Second livre de chansons à 4, 5, 6, et 8 parties (Charles Pesnot press, Lyon, 1578)

1 5

Su - san - ne un jour, Su - san - ne, Su-san-ne un jour, d'a-mour so -

10

li - ci - té - e, d'a - mour so - li - ci - té - e, Par deux vieil-lards, con-voi -

15 20 1

tans, Par deux vieil-lards, con-voi-tans sa beau-té, con-voi-tans sa beau - té.

25

Fut en son coeur tri - ste en son coeur, tri-ste en son coeur, tri - ste en son coeur, tri -

30 1

ste et des-con-for - té - e, tri - ste et des - con-for - té - e, Vo - yant l'ef -

35 40

fort fait, vo - yant l'ef-fort fait à sa cha-ste-té, fait à sa cha - ste-té.

45

El - le leur dict, el - le leur dict, Si par -

50

des-loy - au - té De ce corps mien vous a - vez, vous a - vez jou - is-san-ce, jou-is -

55 60 4

san-ce, C'est fait de moi. c'est fait de moi. c'est fait de moi.

65 70

Vous me fe - rez mou - rir, vous me fe - rez mou-rir, Mais, j'ai-me

75 1

mieux pé - rir, *j'ai-me mieux pé-rir*, par in-no-cen-ce, pé - rir par in - no - cen - ce,

80

j'ai-me mieux pé-rir par in - no - cen - ce, Que d'of-fen - ser par pe - ché, que d'of -

85 90

fen - ser par pe - ché le Sei-gneur, que d'of - fen - ser par pe - ché le Sei - gneur.