

# Anima mea

## Prima pars

fol. 59<sup>v</sup> - 60<sup>r</sup>  
Cantus (part 1 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)  
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

A - ni - - ma - - - me - - - - -  
- a li - que - fa - - - - - cta  
est, ut di - le - ctus - - - lo - cu - - tus est. Quæ - si -  
- - - - vi et non in - ve - - ni il -  
lum; vo - ca - - vi et non re - spon - dit mi -  
- hi,  
re - - spon - dit mi - - hi.

# Anima mea

## Prima pars

fol. 59<sup>v</sup> - 60<sup>r</sup>  
Contra (part 2 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)  
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

A musical score for the voice part of 'Anima mea', Prima pars. The score is written in 4/4 time and consists of nine staves of music. The lyrics are: A - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - a li - que - fa - - - cta est, ut di - le - ctus lo - cu - tus est. Quæ - si - vi, quæ - si - vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca - vi, et non re - spon - dit mi - hi.

8 8 8 8 8 8 8 8 8

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

# Anima mea

## Prima pars

fol. 59<sup>v</sup> - 60<sup>r</sup>  
Contra (part 2 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)  
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

A - ni - ma me - - - a, a - ni -  
ma me - - - a li - que - fa - - -  
- - - cta est, ut  
di - le - - ctus lo - cu - tus est. Quæ - si -  
vi, quæ - si - - vi et non in - ve - -  
ni il - - lum; vo - ca - - -  
vi, vo - ca - vi, vo -  
ca - vi et non re - spon - - - dit mi - hi.

# Anima mea

## Prima pars

fol. 59<sup>v</sup> - 60<sup>r</sup>  
Tenor (part 3 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)  
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

8 2 A - ni - ma me -

10 15 - a li - que - fa -

20 - cta est, ut di - lectus lo - cu - tus

25 est. lo - cu - tus est. Quæ - si - vi

30 1 35 et non in - ve - ni il - lum,

40 lum; vo - ca -

45 1 vi, vo - ca - vi et non re - spon -

50 55 - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.

# Anima mea

## Prima pars

fol. 59<sup>v</sup> - 60<sup>r</sup>  
Tenor (part 3 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)  
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

2 5

A - ni - ma me -

10 15

- a li - que - fa - - - - -

20

- cta est, ut di - le - ctus lo - cu - tus

25

est. lo - cu - tus est. Quæ - si - vi

30 1 35

et non in - ve - ni il - - - -

40

lum, il - - - - lum; vo - ca - - - -

1 45

vi, vo - ca - vi et non re - spon -

50 55

- dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.

# Anima mea

## Prima pars

fol. 59<sup>v</sup> - 60<sup>r</sup>  
Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)  
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

10 A - ni - ma me - - a, a - ni - ma  
me - - a li - que - fa - - cta est, li - que - fa -  
- cta est, ut di - le - - ctus lo - cu - tus,  
lo - cu - tus, lo - cu - tus est. Quæ - - si -  
vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -  
- vi, vo - ca - vi et non  
re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.

# Anima mea

## Prima pars

fol. 59<sup>v</sup> - 60<sup>r</sup>  
Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)  
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)



A - ni - ma me - - a, a - ni - ma  
me - - a li - que - fa - - cta est, li - que - fa -  
- cta est, ut di - le - - ctus lo - cu - tus,  
lo - cu - tus, lo - cu - tus est. Quæ - - si -  
vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -  
- vi, vo - ca - vi et non  
re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.

# Anima mea

## Prima pars

fol. 59<sup>v</sup> - 60<sup>r</sup>

Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

2 5

10 A - ni - ma me - - a, a - ni - ma

15 me - - a li - que - fa - - cta est, li - que - fa -

20 - cta est, ut di - le - - ctus lo - cu - tus,

25 1 30 lo - cu - tus, lo - cu - tus est. Quæ - - si -

35 2 40 vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -

45 - vi, vo - ca - vi et non

50 55 re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.