

Hodie de virgine Salvator mundi natus est

Prima pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Cantus (part 1 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

1
Ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na -

5
- - - tus est, ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun -

10
di na - tus est, na - tus est, sal - va - tor

15
mun - di na - tus est. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

20
- - ia. Al - le - lu - ia. Gau - det e - xer - ci -

25
30
tus an - ge - lo - rum. Al - le - lu -

35
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

40
ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na,

45
sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ - ter - na.

50
55
Hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

60

hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it. Al - le -

65

- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - - lu -

70

ia. Al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia.

75

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia.

Hodie de virgine Salvator mundi natus est

Prima pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Quintus (part 2 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na - tus
est, sal - va - tor mun - di, sal - va - tor mun - di na - tus
est, ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na - tus
est. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Gau - det e - xer - ci -
tus an - ge - lo - rum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, qui - a ho - di - e sa -
lus æ - ter - na, sa - lus æ - ter - na
Hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne -
ri ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie de virgine Salvator mundi natus est: Prima pars (quintus)

70

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

6
2
80

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie de virgine Salvator mundi natus est

Prima pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Altus (part 3 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

8 Ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na - tus est, _____

8 _____ sal - va - tor _____ mun - di, sal - va - tor mun - di,

8 ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na - tus est. _____

8 Al - le - lu - ia. _____ Al - le - lu - ia. _____ Al - le - lu -

25 8 ia. Gau - det e - xer - ci - tus an - ge - lo - rum. Al -

8 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

8 lu - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ -

8 - - - ter - na, qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter -

50 8 - na, sa - lus æ - ter - na. Hu - ma - no ge - ne -

8 ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru -

8 it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it. Al - le - lu -

Hodie de virgine Salvator mundi natus est: Prima pars (altus)

70

8 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

75

8 - ia. Al - le - - - lu - ia.

80 $\frac{6}{2}$

Detailed description: The image shows a musical score for an alto voice part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music starts at measure 70. The lyrics 'ia. Al - le - lu - ia.' are written below the notes. The second staff continues the melody from measure 75. The lyrics '- ia. Al - le - - - lu - ia.' are written below. The music ends at measure 80 with a double bar line. A time signature change to 6/2 is indicated above the final measure.

Hodie de virgine Salvator mundi natus est

Prima pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Altus (part 3 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

5
Ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na - tus est, _____

10
_____ sal - va - tor _____ mun - di, sal - va - tor mun - di,

15
ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na - tus est. _____

20
Al - le - lu - ia. _____ Al - le - lu - ia. _____ Al - le - lu -

25
ia. Gau - det e - xer - ci - tus an - ge - lo - rum. Al -

30
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

35
lu - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ -

40
- ter - na, qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter -

45
na, sa - lus æ - ter - na. Hu - ma - no ge - ne -

50
ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru -

55
60

65
it, ap-pa - ru - it, ap - pa - ru - it. Al - le - lu -

70
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

75
- ia. Al - le - lu - ia.

80 $\frac{6}{2}$

Hodie de virgine Salvator mundi natus est

Prima pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Tenor (part 4 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

8 3 5
Ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na - tus est, sal -
10
va - tor mun - di na - tus est, ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun -
15 20
di na - tus est, sal - va - tor mun - di na - tus est.
25
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Gau - det e - xer - ci - tus an -
30
ge - lo - rum, gau - det e - xer - ci - tus an - ge - lo - rum, an -
35
- ge - lo - rum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
40 45
- lu - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, ho -
50
- di - e sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ - ter - na. Hu -
55
ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no
60
ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa -
65
- ru - it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

Hodie de virgine Salvator mundi natus est: Prima pars (tenor)

70

8 - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

8 Al - le - lu - ia.

80 $\frac{6}{2}$

Hodie de virgine Salvator mundi natus est

Prima pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Tenor (part 4 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

3 5

10

15 20

25

30

35

40 45

50

55

60

Ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di na - tus est, sal -
va - tor mun - di na - tus est, ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun -
di na - tus est, sal - va - tor mun - di na - tus est.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Gau - det e - xer - ci - tus an -
ge - lo - rum, gau - det e - xer - ci - tus an - ge - lo - rum, an -
- ge - lo - rum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
- lu - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, ho -
- di - e sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ - ter - na. Hu -
ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no
ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa -

65

65
- ru - it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

70

70
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

80 $\frac{6}{2}$

75
Al - le - lu - ia.

Hodie de virgine Salvator mundi natus est

Prima pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Bassus (part 5 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

4 5 2 10
Ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor mun - di
na - tus est, 15 ho - di - e de vir - gi - ne sal - va - tor
20
mun - di na - tus est, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
25 1 30 2
- ia. Gau - det e - xer - ci - tus an - ge - lo - rum.
35 1
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
1 40 1
ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na,
50
45
qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ - ter -
55 1
na Hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge -
60
ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it.
70
1 65 1
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

lu - - ia. Al - le - - - lu -

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - - lu - ia.