

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se -
gni, a più di mil-l'e mil-le se -gni Co - no - scer-lo po - te - te, e a - i - ta
dar - mi Quan - tun - que tac - cia l'a - spra do - glia mi - a, Pe - rò, pe -
rò non sen-do più che Cir - ce ri - a, non sen-do più che Cir - ce ri - a, Ce - da - no
l'i - re al - la pie - tà e gli sde-gni, E piac - cia - vi di duol sì a - cer -
- bo trar - mi, e piac - cia - vi di duol sì a - cer - bo trar - mi.

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te -
te, ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po -
te - te, e a - i - ta dar - mi Quan - tun - que tac - cia l'a - spra do - glia
mi - a, Pe - rò, pe - rò non sen - do più che Cir - ce
ri - a, Ce - da-no l'i - re al-la pie - tà e gli sde-gni, E piac-cia-vi di
- duol sì a - cer-bo trar - mi, e piac-cia-vi di - duol sì a - cer-bo trar - mi.

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te -
te, ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po -
te - te, e a - i - ta dar - mi Quan - tun - que tac - cia l'a - spr'a do - glia
mi - a, Pe - rò, pe - rò non sen - do più che Cir - ce
ri - a, Ce - da - no l'i - re al - la pie - tà e gli sde - gni, E piac - cia - vi di -
_ duol sì a - cer - bo trar - mi, e piac - cia - vi di - duol sì a - cer - bo trar - mi.

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te -
te, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po -
te - te, e a - i - ta dar - mi Pe - rò, pe -
rò non sen-do più che Cir - ce ri - a, non sen-do più che Cir - ce ri - a, Ce -
- da-no l'i - re al - la pie - tà e gli sde-gni, E piac-cia-vi di duol sì a - cer -
- bo trar - mi, e piac - cia-vi di duol sì a - cer - bo trar - mi.

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te -
te, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po -
te - te, e a - i - ta dar - mi Pe - rò, pe -
rò non sen-do più che Cir - ce ri - a, non sen-do più che Cir - ce ri - a, Ce -
- da-no l'i - re al - la pie - tà e gli sde-gni, E piac - cia-vi di
duol sì a - cer - bo trar - mi, e piac - cia-vi di duol sì a - cer - bo trar - mi.

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te -
te, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni, a più di mil - l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po -
te - te, e a - i - ta dar - mi Pe - rò, pe -
rò non sen - do più che Cir - ce ri - a, non sen - do più che Cir - ce ri - a, Ce -
- da - no l'i - re al - la pie - tà e gli sde - gni, E piac - cia - vi di duol sì a - cer -
- bo trar - mi, e piac - cia - vi di duol sì a - cer - bo trar - mi.

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te -
te, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se-gni Co - no - scer-lo po - te - te, e a -
- i - ta dar - mi Quan-tun-que tac-cia l'a-spra do - glia mi - a, Pe - rò, pe -
rò non sen - do più che Cir - ce ri - a, non sen-do più che Cir - ce ri - a, Ce -
- da-no l'i - re al - la pie - tà e gli sde-gni, E piac - cia-vi di
duol sì a - cer - bo trar - mi, e piac-cia-vi di duol sì a - cer - bo trar - mi.

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te -
te, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se-gni Co - no - scer-lo po - te - te, e a -
- i - ta dar - mi Quan-tun-que tac-cia l'a-spra do - glia mi - a, Pe - rò, pe -
rò non sen - do più che Cir - ce ri - a, non sen-do più che Cir - ce ri - a, Ce -
- da-no l'i - re al - la pie - tà e gli sde-gni, E piac - cia-vi di
duol sì a - cer - bo trar - mi, e piac-cia-vi di duol sì a - cer - bo trar - mi.

Ben voi a più di mille e mille segni

Seconda parte

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te -
te, ben voi, ben voi, a più di mil-l'e mil-le se - gni Co - no - scer-lo po - te - te, e a -
- i - ta dar - mi Pe - rò non sen-do più che Cir-ce ri - a,
Ce - da - no l'i - re al - la pie - tà, E piac - cia - vi di
duol sì a - cer - bo trar - mi, e piac - cia - vi di duol sì a - cer - bo trar - mi.