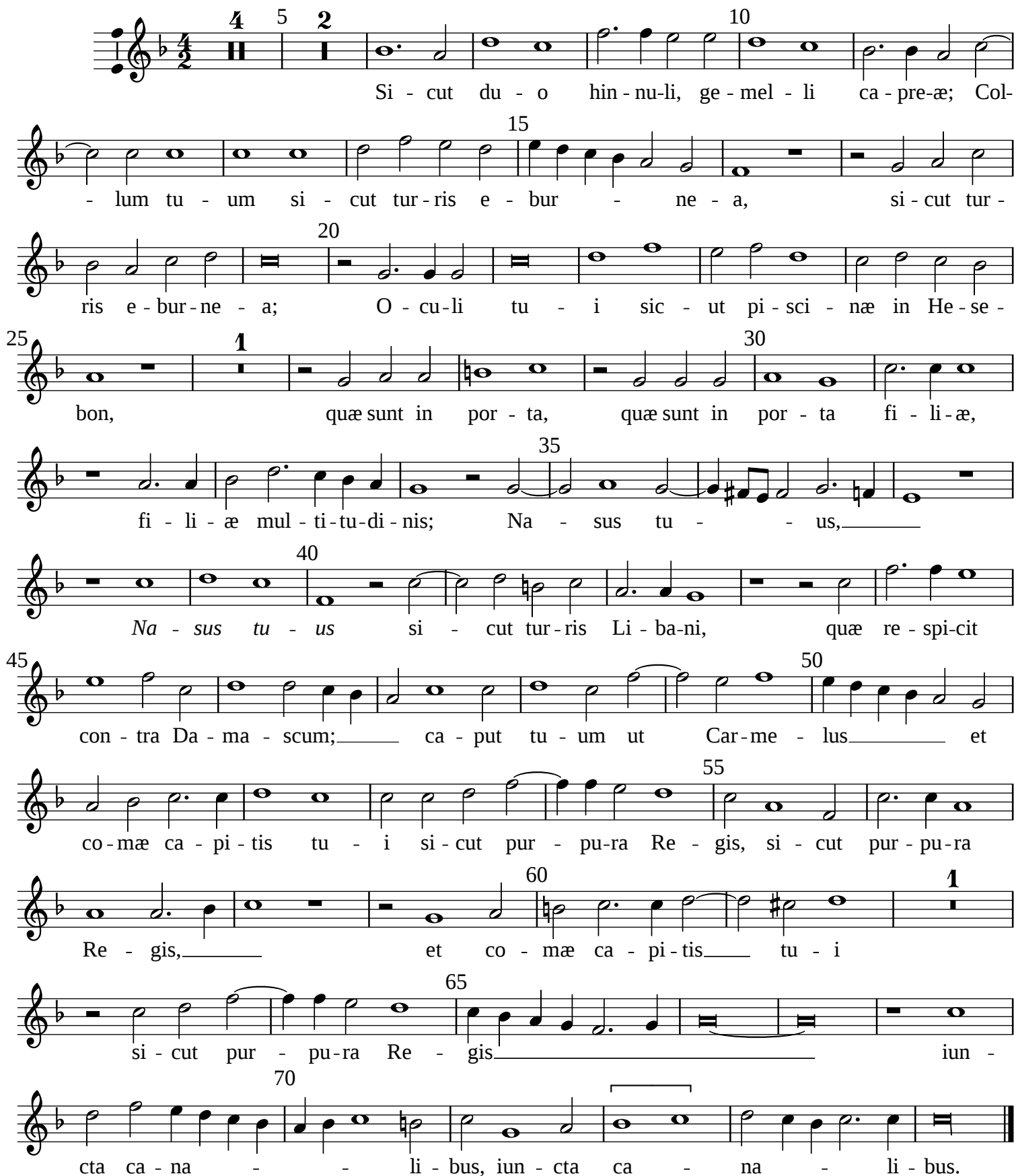


# Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5  
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Si - cut du - o hin - nu - li, ge - mel - li ca - pre - æ; Col -  
lum tu - um si - cut tur - ris e - bur - ne - a, si - cut tur -  
ris e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i sic - ut pi - sci - næ in He - se -  
bon, quæ sunt in por - ta, quæ sunt in por - ta fi - li - æ,  
fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us,  
Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, quæ re - spi - cit  
con - tra Da - ma - scum; ca - put tu - um ut Car - me - lus et  
co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis, si - cut pur - pu - ra  
Re - gis, et co - mæ ca - pi - tis tu - i  
si - cut pur - pu - ra Re - gis iun -  
cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.

# Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5  
Quintus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si - cut du - o hin - nu - li, ge - mel - li -  
ca - pre - æ; Col - lum tu - um si - cut tur - ris e - bur - ne - a, si -  
cut, si - cut tur - ris e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i sic -  
ut pi - sci - næ in He - se - bon, quæ sunt in por - ta  
fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis, mul - ti - tu - di - nis; Na - sus  
tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, quæ re - spi - cit con - tra Da -  
ma - scum, quæ re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, ca - put tu - um ut Car - me -  
lus et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re -  
gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi - tis  
tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li -  
bus, iun - cta ca - na - li - bus, ca - na - li - bus.

# Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5  
Altus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

Du - o u - be - ra tu - - -  
a Col - lum tu - um si - cut tur - ris e - bur -  
- ne - a, e - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne - a, O -  
- cu - li tu - i sic - ut pi - sci - nae in He - se - bon quæ  
sunt in por - ta, fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis, mul -  
ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, tur - ris Li -  
- ba - ni quæ re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, ca - put tu - um  
ut Car - me - lus et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra  
Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi - tis tu -  
- i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca - na -  
- li - bus, ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.

# Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5  
Altus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
*Motetorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

1 5  
Du - o u - be - ra tu - - -

2 10 1  
a Col - lum tu - um si - cut tur - ris e - bur -

15 20  
- ne - a, e - - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne - a, O -

1 25  
- cu - li tu - - i sic - ut pi - sci - nae in He - se - bon quæ

30  
sunt in por - ta, fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis, mul -

35 40  
ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, tur - ris Li -

45  
- ba - ni quæ re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, ca - put tu - um

50  
ut Car - me - lus et co - mæ ca - pi - tis tu - - i si - cut pur - pu - ra

55 60  
Re - - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi - tis tu -

65  
- - i si - cut pur - pu - ra Re - - gis iun - cta ca - na -

70  
- li - bus, ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - - li - bus.

# Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Du - o u - be - ra tu - - -

- a Col - lum tu - um si - cut tur - ris e -

bur - - ne - a, tur - ris e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i sic -

ut pi - sci - næ in He - se - bon, sic - ut pi - sci - næ in He - se - bon quæ sunt in por -

ta, quæ sunt in por - ta fi - li - æ mul - ti - tu - di - nis, mul - ti - tu - di -

nis; Na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba - ni, si - cut tur -

ris Li - ba - ni quæ re - spi - cit con - tra Da - ma - scum, con - tra Da - ma -

scum; et co - mæ ca - pi - tis tu - i si - cut pur -

- pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, et co - mæ ca - pi - tis tu -

- i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun -

cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.

# Duo ubera tua

Song of Songs 7:3-5  
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Col - lum tu - um si - cut tur - ris e -  
bur - ne - a, e - bur - ne - a; O - cu - li tu - i  
sic - ut pi - sci - nae in He - se - bon quae sunt in por - ta, quae sunt in por -  
ta fi - li - a mul - ti - tu - di - nis, mul - ti - tu - di - nis; Na - sus tu - us si - cut  
tur - ris Li - ba - ni quae re - spi - cit con - tra Da - ma - scum; —  
ca - put tu - um ut — Car - me - lus si - cut pur -  
- pu - ra Re - gis iun - cta ca - na - li - bus, — et  
co - mae ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re - gis iun - cta ca -  
na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus, iun - cta ca - na - li - bus.