

# Voicy du gay printemps

Philippe Desportes (1546-1606)

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Dessus (part 1 of 4)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

1  
Voi - cy du gay prin - temps l'heu - reux ad - ve - ne - ment, l'heu - reux

5  
ad - ve - ne - ment, Qui fait que l'hi - ver mor - ne, à re - gret se re - ti - re, se re -

10  
ti - re. Dé - ja la pe - ti - t'her - be, la pe - ti - t'her - b'au gré du doux Ze - phy - re

15  
Na - vré de son a - mour bran - le, bran - le tout dou - ce - ment, bran - le, bran - le,

20 2  
bran - le tout dou - ce - ment, Le ciel ris, le ciel ris, l'air

25 2  
est chaud, le vent mol - let sou - spi - re, sou - spi - re, Le ros - si - gnol se

30  
3  
35  
4  
4  
plait, Le ros - si - gnol se plaint, et des ac - cords qu'il ti - re Fait lan - guir -

40 6  
2  
- les es - prits, fait lan - guir, lan - guir les es - prits de grand con - ten - te - ment.

# Voicy du gay printemps

Philippe Desportes (1546-1606)

Hautecontre (part 2 of 4)

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

Voi-cy du gay prin-temps, du *gay prin-temps* l'heu-reux ad - ve-ne-ment, l'heu-reux  
ad - ve-ne-ment, Qui faict que l'hi-ver mor - ne, l'hi-ver mor-n'à re - gret se re-ti-re, se re-  
ti-re. Dé - ja la pe-ti-t'her-be, *de-sia la pe-ti-t'her* - b'au gré du doux Ze-phy-re Na-  
vré de son a-mour, de son a-mour, bran-le, bran-le tout dou - ce-ment, bran - le, bran - le,  
bran-le tout\_ dou-ce-ment, Les fo - rests\_ ont re-pris leur verd ac-cou - tre-ment, Le ciel\_  
ris, l'air est\_ chaud, le vent mol - let sou - spi-re, sou - spi - re,  
Le ros - si - gnol se plaint, Le *ros - si - gnol* se *plaint*, et des ac-cords qu'il ti-re Fait  
\_ lan-guir\_ les es-prits, fait lan-guir les es-prits, les es - prits de grand con-ten - te-ment.

# Voicy du gay printemps

Philippe Desportes (1546-1606)

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Hautecontre (part 2 of 4)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

Voi-cy du gay prin-temps, du *gay prin-temps* l'heu-reux ad - ve-ne-ment, l'heu-reux

5  
ad - ve-ne-ment, Qui fait que l'hi-ver mor - ne, l'hi-ver mor-n'à re-gret se re-ti-re, se re-

10  
ti-re. Dé - ja la pe-ti-t'her-be, *de-sia la pe-ti-t'her* - b'au gré du doux Ze-phy-re Na-

15  
vré de son a-mour, de son a-mour, bran-le, bran-le tout dou - ce-ment, bran - le, bran - le,

20  
bran-le tout dou-ce-ment, Les fo - rests ont re-pris leur verd ac-cou - tre-ment, Le ciel

25  
ris, l'air est chaud, le vent mol - let sou - spi-re, sou - spi-re,

30  
Le ros - si - gnol se plaint, Le *ros - si - gnol* se *plaint*, et des ac-cords qu'il ti-re Fait.

40  
lan - guir les es-prints, fait lan - guir les es-prints, les es - prints de grand con-ten - te-ment.

# Voicy du gay printemps

Philippe Desportes (1546-1606)

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Taille (part 3 of 4)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

8  
Voicy du gay prin-temps, du *gay prin-temps* l'heu-reux ad - ve-ne-ment, l'heu-reux

5  
8  
ad-ve-ne-ment, Qui fait que l'hi-ver mor-ne, l'hi-ver mor - n'à re-gret, à re-gret se re-ti-re, se re-

10  
8  
ti-re. Dé - ja la pe-ti-t'her-be, dé - ja la pe-ti-t'her-b'au gré du doux, au gré du doux.

15  
8  
- Ze-phy-re Na-vré de son a-mour, bran-le, bran-le tout dou - ce-ment, bran-le, bran-le,

20  
8  
bran-le tout dou - ce-ment, Les fo-rests ont re - pris leur verd ac - cou - tre-

25  
8  
ment, Le ciel ris, l'air est chaud, le vent mol - let sou -

30  
8  
spi - re, sou - spi - re, Le ros - si - gnol se plaint, Le ros - si - gnol se

35  
8  
plaint, et des ac-cords qu'il ti - re Fait lan-guir les es - prits,

40  
8  
fait lan - guir, lan - guir les es - prits de grand con - ten - te - ment.

# Voicy du gay printemps

Philippe Desportes (1546-1606)

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Taille (part 3 of 4)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

Voi-cy du gay prin-temps, du *gay prin-temps* l'heu-reux ad - ve-ne-ment, l'heu-reux

5  
ad-ve-ne-ment, Qui faict que l'hi-ver mor-ne, l'hi-ver mor - n'à re-gret, à re-gret se re-ti-re, se re-

10  
ti-re. Dé - ja la pe-ti-t'her-be, dé - ja la pe-ti-t'her-b'au gré du doux, au gré du doux.

15  
\_ Ze-phy-re Na-vré de son a-mour, bran-le, bran-le tout dou - ce-ment, bran-le, bran-le,

20  
bran-le tout dou - ce-ment, Les fo-rests ont re-pris leur verd ac-cou - tre-

25  
ment, Le ciel ris, l'air est chaud, le vent mol - let sou -

30  
spi - re, sou - spi - re, Le ros - si - gnol se plaint, Le ros - si - gnol se

35  
plaint, et des ac-cords qu'il ti-re Fait lan-guir les es - prits,

40  
fait lan - guir, lan - guir les es - prits de grand con - ten - te - ment.

# Voicy du gay printemps

Philippe Desportes (1546-1606)

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Bassecontre (part 4 of 4)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

1  
Voi - cy du gay prin - temps l'heu - reux ad - ve - ne - ment, l'heu - reux

5  
ad - ve - ne - ment, Qui fait que l'hi - ver mor - ne, l'hi - ver mor - ne, à re - gret, à re -

10  
gret se re - ti - re. Dé - ja la pe - ti - t'her - be, la pe - ti - t'her - b'au gré du doux Ze - phy - re

15  
Na - vré de son a - mour, de son a - mour, bran - le, bran - le tout dou - ce - ment, bran - le, bran - le tout dou - ce -

20  
ment, Les fo - rests ont re - pris leur verd ac - cou - tre - ment, Le ciel

25  
ris, l'air est chaud, le vent mol - let sou - spi - re,

30  
Le ros - si - gnol se plaint, Le ros - si - gnol se plaint, et des ac - cords qu'il ti - re Fait

35  
40  
lan - guir les es - prits, fait lan - guir les es - prits de grand con - ten - te - ment.