

# Le gentille Alouette

## seconde partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Dessus (part 1 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

La gen - til - l'A-lou - et - t'a-vec son ti-re li-re, La gen - til - l'A-lou-et -  
t'a-vec son ti-re li-re, ti-re li-re, ti-re li-re, son ti-re li-re, ti-re li-re, ti-re li-re, son ti-re li-re, ti-re li-re,  
ti-re li-re, Ti-re l'i-r'a l'i-ré, l'i-r'a\_\_ l'i-ré, et ti-re l'i-ran, et ti-re l'i-ran ti-re, Vers  
10 \_ la vou - te du ciel, la vou - te du ciel; Puis son vol vers\_\_ ce lieu  
15 Vi - r'et de - si - re di - r'a - dieu, a - dieu, a - dieu, a - dieu;  
Puis son\_\_ vol vers\_\_ ce lieu Vi - r'et de - si - re di - r'a -  
20 dieu, a - dieu,\_\_ Dieu a-dieu, a-dieu, a-dieu, a - dieu, a - dieu.

# Le gentille Alouette

## seconde partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Dessus (part 1 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

La gen - til - l'A-lou - et - t'a-vec son ti-re li-re, La gen - til - l'A-lou-et -  
t'a-vec son ti-re li-re, ti-re li-re, ti-re li-re, son ti-re li-re, ti-re li-re, ti-re li-re, son ti-re li-re, ti-re li-re,  
ti-re li-re, Ti-re l'i-r'a l'i-ré, l'i-r'a\_\_ l'i-ré, et ti-re l'i-ran, et ti-re l'i-ran ti-re, Vers  
10 - la vou - te du ciel, la vou - te du ciel; Puis son vol vers\_\_ ce lieu  
Vi - r'et de - si - re di - r'a - dieu, a - dieu, a - dieu, a - dieu, a - dieu;  
Puis son\_\_ vol vers\_\_ ce lieu Vi - r'et de - si - re di - r'a -  
20 dieu, a - dieu, Dieu a - dieu, a - dieu, a - dieu, a - dieu, a - dieu.

# Le gentille Alouette

## seconde partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Hautecontre (part 2 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

La gen - til - l'A-lou-et - te, La gen - til - l'A-lou -  
et - t'a-vec son ti-re li-re, ti-re li-re, a-vec son ti-re li-re, a-vec son ti-re li-re,  
Ti-re l'i-r'a l'i-ré, a l'i-ré, et ti-re l'i-ran, et ti-re l'i-re ti-re li-ran, et ti-re l'i-ran, ti-re  
Vers la vou - te du ciel, la vou - te du ciel; Puis son vol \_\_\_\_\_  
vers ce lieu, vers ce lieu Vi - r'et de - si - re di - r'a - dieu, a - dieu, a -  
dieu, a - dieu; Puis son vol vers \_\_\_\_\_ ce lieu, vers ce lieu \_\_\_\_\_ Vi-r'et de - si - re di - r'a -  
dieu, a-dieu, a - dieu, a-dieu, Dieu a - dieu, a - dieu, a-dieu, Dieu a - dieu.

# Le gentille Alouette

## seconde partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Hautecontre (part 2 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

La gen - til - l'A-lou-et - te, La gen - til - l'A-lou -  
et - t'a-vec son ti-re li-re, ti-re li-re, a-vec son ti-re li-re, a-vec son ti-re li-re,  
Ti-re l'i-r'a l'i-ré, a l'i-ré, et ti-re l'i-ran, et ti-re l'i-re ti-re li-ran, et ti-re l'i-ran, ti-re  
10 Vers la vou - te du ciel, la vou - te du ciel; Puis son vol \_\_\_\_\_  
15 vers ce lieu, vers ce lieu Vi-r'et de - si - re di - r'a - dieu, a - dieu, a -  
dieu, a - dieu; Puis son vol vers \_\_\_\_\_ ce lieu, vers ce lieu Vi-r'et de - si - re di - r'a -  
20 dieu, a-dieu, a - dieu, a-dieu, Dieu a - dieu, a - dieu, a-dieu, Dieu a - dieu.

# Le gentille Alouette

## seconde partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Cinquesme (part 3 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

1  
La gen - til-l'A - lou-et - te, la gen - til-l'A-lou-et - t'a -

5  
vec son ti-re li-re, a - vec son ti-re li-re, a - vec son ti-re li-re, Ti-re l'i-r'a l'i-

10  
ré, et ti-re l'i-ran, et ti-re l'i-ran ti-re, Vers la vou - te, la vou - te du ciel;

15  
Puis son\_\_ vol vers\_\_ ce lieu Vi-r'et de - si - re di - r'a-dieu, a - dieu\_\_ Dieu, a-dieu

20  
Dieu, a-dieu Dieu; Puis\_\_ son\_\_ vol vers\_\_ ce lieu, vers ce lieu Vi-r'et de - si - re

di - r'a-dieu, a - dieu Dieu, a - dieu Dieu, a - dieu Dieu, a - dieu Dieu, a - dieu.

# Le gentille Alouette

## seconde partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Cinquiemesme (part 3 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

1  
La gen - til-l'A - lou-et - te, la gen - til-l'A-lou-et - t'a -

5  
vec son ti-re li-re, a - vec son ti-re li-re, a - vec son ti-re li-re, Ti-re l'i-r'a l'i-

10  
ré, et ti-re l'i-ran, et ti-re l'i-ran ti-re, Vers la vou - te, la vou - te du ciel;

15  
Puis son\_\_ vol vers\_\_ ce lieu Vi-r'et de - si - re di - r'a-dieu, a - dieu\_\_ Dieu, a-dieu

20  
Dieu, a-dieu Dieu; Puis\_\_ son\_\_ vol vers\_\_ ce lieu, vers ce lieu Vi-r'et de - si - re

di - r'a-dieu, a - dieu Dieu, a - dieu Dieu, a - dieu Dieu, a - dieu Dieu, a - dieu.

# Le gentille Alouette

## seconde partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Taille (part 4 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

La gen - til - l'A-lou - et - te, La gen - til - le gen -  
til - l'A-lou-et-t'a-vec son ti-re li-re, a-vec son ti-re li-re, a-vec son ti-re li-re, ti-re li-re,  
Ti-re l'i-r'a l'i-ré, et ti-re l'i-ran ti-re, Vers la vou - te du ciel, vou-te du ciel;  
Puis son vol vers ce lieu, vers ce lieu Vi-r'et de - si - re di - r'a-dieu, Dieu a-dieu,  
Dieu a - dieu; Puis son vol vers ce lieu, Vi-r'et de - si - re di - r'a-dieu,  
a - dieu, Dieu a-dieu Dieu, Dieu a - dieu, a - dieu Dieu, Dieu a - dieu.

# Le gentille Alouette

## seconde partie

adjouste une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Taille (part 4 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

La gen - til - l'A - lou - et - te, La gen - til - le gen -  
5  
til - l'A - lou - et - t'a - vec son ti - re li - re, a - vec son ti - re li - re, a - vec son ti - re li - re, ti - re li - re,  
10  
Ti - re l'i - r'a l'i - ré, et ti - re l'i - ran ti - re, Vers la vou - te du ciel, vou - te du ciel;  
15  
Puis son vol vers ce lieu, vers ce lieu Vi - r'et de - si - re di - r'a - dieu, Dieu a - dieu,  
Dieu a - dieu; Puis son vol vers ce lieu, Vi - r'et de - si - re di - r'a - dieu,  
20  
a - dieu, Dieu a - dieu Dieu, Dieu a - dieu, a - dieu Dieu, Dieu a - dieu.

# Le gentille Alouette

## seconde partie

ajoute une cinquième voix par Claude le Jeune

Claude Le Jeune (c.1528-1600)

Bassecontre (part 5 of 5)

*Le printemps* (Ballard press, Paris, 1603)

1  
La gen - til - l'A-lou - et - te, La gen - til - l'A-lou-et -

5  
t'a-vec son ti-re li-re, son ti-re li-re, son ti-re li-re, son ti-re li-re, Ti-re l'i-r'a l'i-

10  
ré, ti-re l'i-r'a l'i-ré, et ti-re l'i-ran, et ti-re l'i-ran ti-re, Vers\_ la vou-te du ciel;

15  
Puis son vol vers\_ ce lieu Vi-r'et de - si - re di-r'a-dieu, a-dieu Dieu,

a-dieu Dieu; Puis son vol vers\_ ce lieu Vi-r'et de - si - re di-r'a-dieu,

20  
a - dieu Dieu, a - dieu Dieu, a - dieu, a - dieu Dieu.