

Wann ich betracht die hinfart

Anonymous

Discantus (part 1 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

Wann ich be-tracht die hi - - - ne - fart so
Mein lieb find mich gantz un - - - ge - spart mir

hat sich_____ mein_____ ge - müt ver - kert, Das lu - stes
wer - de_____ noch_____ glück be - schert,

spil, heim - lich_____ und still mit___ freu - den vil, bald treff___ das

20 zil dar - nach mich al - zeit frew - - - en wil.

5
10
15
25

Wann ich betracht die hinfart

Anonymous

Contra (part 2 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

8 Wann ich be - tracht die hi - ne - fart so hat
Mein lieb find mich gantz un - ge - spart mir wer-

5

8 - sich mein ge - müt ver - kert, Das lu - stes
- de noch glück be - schert,

10

8 spil, heim - lich und still mit freu - den vil, bald treff das

15

20 zil dar - nach mich al - zeit frew - en wil, dar-nach mich al - zeit frew-en wil.

25

Detailed description: This is a musical score for a vocal part (Contra) in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into four systems of music. The first system (measures 1-5) begins with a treble clef and a common time signature (C), which changes to 4/4. The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second system (measures 6-10) continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5, ending with a repeat sign. The third system (measures 11-15) features a melodic line with quarter notes G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, and A4. The fourth system (measures 16-25) concludes the piece with a melodic line of quarter notes G4, F4, E4, D4, C4, Bb3, and A3, ending with a double bar line. The lyrics are written in German and are aligned with the notes.

Wann ich betracht die hinfart

Anonymous

Contra (part 2 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

5
Wann ich be - tracht die hi - ne - fart so hat
Mein lieb find mich gantz un - ge - spart mir wer -

10
- sich mein ge - müt ver - kert, Das lu - stes
- de noch glück be - schert,

15
spil, heim - lich und still mit freu - den vil, bald treff das

20
zil dar - nach mich al - zeit frew - en wil, dar - nach mich al - zeit frew - en wil.

25

Wann ich betracht die hinfart

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

Wann ich be - tracht die hi - - ne - - fart so
Mein lieb find mich gantz un - - ge - spart mir

hat sich mein ge - müt_____ ver - kert, Das lu - stes
wer - de noch glück be - - - schert,

spil, heim - lich_____ und still mit___ freu - den vil, bald treff das

zil dar - nach mich al - zeit frew - - - en wil.

Wann ich betracht die hinfart

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

5
Wann ich be - tracht die hi - - ne - fart so
Mein lieb find mich gantz un - - ge - spart mir

10
hat sich mein ge - müt ver - kert, Das lu - stes
wer - de noch glück be - - - schert,

15
spil, heim - lich und still mit freu - den vil, bald treff das

20
zil dar - nach mich al - zeit frew - - - en wil.

25

Wann ich betracht die hinfahrt

Anonymous

Bassus (part 4 of 4)

Ein ausszug guter alter und newer Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1539)

Wann ich be - tracht die hi - ne - fart so hat sich
Mein lieb find mich gantz un - ge - spart mir wer - de

mein ge - müt, mein ge - müt ver - kert, Das lu - stes
noch glück, noch glück be - schert,

15
spil, heim - lich und still mit freu - den vil, bald treff das

20 25
zil dar - nach mich al - zeit, dar - nach mich al - zeit frew - en wil.