

# Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Discantus (part 1 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

The image shows a musical score for a discantus. It consists of five staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und das was seu-ber -  
Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar - in thuts ein-her -  
li - chen, be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der \_\_\_ grü - ßet  
schnap-pen. Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem \_\_\_ schneyd\_#  
sie her - tzig - kli - chen. Sie setzt das Krü-glein ne-ben sich, und fra - - get\_  
sie bald ein \_\_\_ Kap-pen; kein Tuch da - ran nit wird ge - spart kann ei - - nem  
\_ wer er we - re; Er küßt an ih - ren ro-ten Mund, Ihr seyt mir nit on - mä - re  
\_ höff-lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr un-ser sein sie hab ein an-dren Kna-ben.  
tret\_ he - re, tret he - re, tret\_ he - re, \_\_\_ tret he - re, tret\_ he - re.  
Lat\_ tra - ben, lat tra-ben, lat \_\_\_ tra - ben, \_\_\_ lat tra-ben, lat\_ tra - ben.

# Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Altus (part 2 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)



Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und das was seu-ber -  
Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar - in thuts ein-her -  
li - chen, schnap-pen. be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der grü - ßet sie her -  
Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem schneyd\_sie bald.  
- tzig-kli - chen, her-tzig kli - chen. Sie setzt das Krü-glein ne-ben sich, und  
- ein Kap - pen, ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit wird ge-spert kann.  
fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren  
ei - nem höff-lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr  
ro - ten Mund, Ihr seyt mir nit on - mär tret he - re, tret he -  
un - ser sein sie hab ein an - dren Knabn. Lat tra - ben, lat tra -  
- re, tret he - re, tret he - re, tret he - re.  
- ben, lat tra - ben, lat tra - ben, lat tra - ben.

# Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Altus (part 2 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und das was seu-ber -  
Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar - in thuts ein-her -

1 10  
li - chen, schnap-pen. be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der grü - ßet sie her -  
Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem schneyd\_sie bald.

15  
- tzig-kli - chen, her-tzig kli - chen. Sie setzt das Krü-glein ne-ben sich, und\_  
- ein Kap - pen, ein Kap - pen; kein Tuch da-ran nit wird ge-spert kann.

20  
fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren  
ei - nem höff-lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr

25  
ro - ten Mund, Ihr seyt mir nit on - mär tret he - re, tret he -  
un - ser sein sie hab ein an - dren Knabn. Lat tra - ben, lat tra -

30  
- re, tret he - re, tret he - re, tret he - re.  
- ben, lat tra - ben, lat tra - ben, lat tra - ben.

# Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

*Der ander theil Teutscher Liedlein* (Forster press, Nuremberg, 1540)

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und  
Das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar -

das seu-ber - li - chen, be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der  
in thuts ein-her-schnap-pen. Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem

grüßt sie her - tzig - kli - chen. Sie setzt das Krü - glein ne - ben  
schneyd sie bald ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit wird ge -

sich, und fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren ro - ten  
spart kann ei - nem höff - lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr un - ser

Mund, Ihr seyt mir nit on - mä - re tret he - re, tret he - re. \_\_\_\_\_  
sein sie hab ein an - dren Kna - ben. Lat tra - ben, lat tra - ben. \_\_\_\_\_

# Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Tenor (part 3 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

1 5 1

Ein meyd-lein zu dem Brunn-en ging und  
das meyd-lein trägt Pan - tof - fel an dar -

1 10

das was seu-ber - li - chen, be - ge - gnet ihm ein stol - zer Knab der  
in thuts ein-her-schnap-pen. Wer ihm nicht recht zu - spre-chen kann, dem

15 2

grüßt sie her - tzig - kli - chen. Sie setzt das Krü - glein ne - ben  
schneyd sie bald ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit wird ge -

20 3 25

sich, und fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren ro - ten  
spart kann ei - nem höff - lich zwa - gen 30 spricht sie wöll nit mehr un - ser

Mund, Ihr seyt mir nit on - mä - re tret he - re, tret he - re.  
sein sie hab ein an - dren Kna - ben. Lat tra - ben, lat tra - ben.

# Ein meydlein zu dem Brunnen ging

Ludwig Senfl (c.1486-c.1543)

Bassus (part 4 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Forster press, Nuremberg, 1540)

1  
Ein meyd - lein zu dem Brunn - en ging  
Das meyd - lein trägt Pan - tof - fel an

5 1  
und das was seu - ber - li - chen, be - ge - gnet ihm ein  
dar - in thuts ein - her - schnap - pen. Wer ihm nicht recht zu -

15 1  
stol - zer Knab der grü - ßet sie hertz - kli - chen. Sie setzt das Krü - glein  
spre - chen kann, dem schneyd sie bald ein Kap - pen; kein Tuch da - ran nit

20  
ne - ben sich, und fra - get wer er we - re; Er küßt an ih - ren, er küßt an  
wird ge - spart kann ei - nem höff - lich zwa - gen spricht sie wöll nit mehr, spricht sie wöll

25  
ih - ren ro - ten Mund, er küßt an ih - ren ro - ten Mund, Ihr seyt mir nit on -  
nit mehr un - ser sein, spricht sie wöll nit mehr un - ser sein sie hab ein an - dren

30  
mä - re tret he - re, tret he - re, tret he - re.  
Kna - ben. Lat tra - ben, lat tra - ben, lat tra - ben.