

Canzon Terza

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

1 5

10

15

20

25 30

35

40

45

50

55

Canzon Terza

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Canzon Terza

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

3 5 10 1 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Canzon Terza

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

The musical score is written for Tenore (part 3 of 4) in 4/2 time. It consists of eight staves of music. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The measures are numbered as follows: 3, 5, 10, 1, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. The score ends with a double bar line.

Canzon Terza

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Canzon Terza

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Canzon Terza

Antonio Troilo (fl.1606-1608)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro delle canzoni da sonare (Ricciardo Amadino press, Venice, 1606)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55