

# Peccavi quid faciam tibi

Job 7:20-21

Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

5      **2**

Pec - ca - vi, pec - ca -

10      **4**      **15**      **2**

vi, o cu - stos ho - mi - num, quid fa -

25      **1**      **30**      **1**

- ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi - num? bi,

Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - - - - bi,

40

et fa - ctus sum mi - hi - met i - psi gra - vis?

45

Cur non tol - les pec - ca - tum me

um, et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem me -

55      **3**      **3**

60

# # 65

am? Ec -

70

ce nunc, ec - ce nunc in pul - ve - re dor-

75

80

mi - am, et si ma - ne me quæ - si - e - ris,

85

90

1

non sub - si - stam, non sub - si - stam.

# Peccavi quid faciam tibi

Job 7:20-21

Altus (part 2 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

5      1

Pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca -

10      3      15      3      20

vi, \_\_\_\_\_ Quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho -

- mi-num, o cu - stos ho - - mi - num? Qua - re po - su - i -

25      1      30

sti me con-tra - ri - um ti - bi, \_\_\_\_\_ et fa - ctus

35

sum mi - - hi-met i - psi gra - vis? Cur non tol - les pec -

40      1      45

ca - tum me - - um, et qua - re non au -

50      1

fers i - ni - qui - ta - tem me - - am, et qua - re non au -

55      1      60

fers i - ni - qui - ta - tem me - - am? Ec -

65

70      75

ce, ec - ce nunc, in pul - ve - re dor - mi -

80      85

am, et si ma - ne me quæ - si - e - ris, et si ma - ne

90

me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, non sub - si - stam.

# Peccavi quid faciam tibi

Job 7:20-21

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 3 of 5)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

5

Pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec -  
ca - vi, Quid fa - ci - am ti - bi,  
20 o cu - stos ho - mi - num, o cu - stos ho -  
mi - num? Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um  
30 ti - bi, et fa - ctus sum mi - hi - met i - psi  
35 gra - vis? Cur non tol - les pec - ca - tum me - um,  
40 2 et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem me - am?  
50 4 65 1 Ec ce, ec -  
60 70 ce, ec - ce nunc in pul - ve - re  
75 dor - mi - am, et si ma - ne me quæ - si - e - ris,  
80 3 85 90 non sub - si - stam, non sub - si - stam.

# Peccavi quid faciam tibi

Job 7:20-21

Quintus (part 4 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

10

3 5 10  
Pec - ca - vi, Quid  
fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi - num,  
quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi - num  
Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi,  
et fa - c tus sum mi - hi - met i - psi gra - vis?  
Cur non tol - les pec - ca - tum me - um, cur non tol - les pec - ca - tum me - um  
et qua - re non au - fers i - ni - qui -  
ta - tem me - am?  
Ec - ce nunc in pul - ve - re dor - mi - am,  
et si ma - ne me quæ - si - e -  
ris, et si ma - ne me quæ - si - e -  
ris, non sub - si - stam, non sub - si - stam.

## Peccavi quid faciam tibi

Job 7:20-21

## Bassus (part 5 of 5)

## Cipriano de Rore (c.1515-1566)

*Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta* (Gardano press, Venice, 1595)

5

Pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - - - -

vi, Quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi-num,

20 cu - stos ho - - - mi - num? 25 2

Qua - re po - su - i - sti me con - tra - ri - um ti - bi, qua - re po - su - i - sti me con -

30 35 1 40

tra - ri - um ti - - bi, et fa - factus sum mi - hi - met i - psi gra -

45 1 50 vis? Cur non tol - les, cur non tol - les pec - ca - tum

55

me - um, et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem me - am,

60 1 65

et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem me - - am? Ec -

70 75

- ce, ec - ce nunc in pul -

80 1

- ve - re dor - mi - am, et si ma - ne me quæ - si - e - ris, et si

85

ma - ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, non sub - si - - - - stam.

90