

Se'l lauro è sempre verde

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Se'l lau-ro è sem-pre ver - de, E per fred-
da sta-gion fo - - - glia non per - de, fo - glia non per - de,
se'l lau-ro è sem-pre ver-de, e per - - - fred-da sta-gion fo - - -
glia non per - de, fo - glia non per - de, On - d'è a pri-ma-
ve - ra, a pri-ma-ve - ra sia re - sta - to? on - d'è che'l mio sfron-da - to E
sec - co a pri-ma-ve - ra sia re - sta - - to? Dhe, se pur sec - co fos -
se A tut - ti, co-me a me, a tut - ti, co-me a me, la pe -
na mi - a As-sai mi - nor sa - ri - a, la pe-na mi - a as - sai mi - nor sa -
ri - - a; Ma in - gra - to so-lo a me sec - co lan - gui - - -
sce, E à gli al-tri più, che mai, ver - - - - - de fio -

65

ri - sce, _____ ver - - de fio - ri - - sce.

Se'l lauro è sempre verde

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the piece 'Se'l lauro è sempre verde'. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: 'E per fred-da sta-gion fo - - - glia non per - de, e per fred - da sta-gion fo - - - glia non per - de, Se'l lau-ro è sem-pre ver - de, e per fred - da sta-gion fo - - - glia non per - de, non per - de, fo - glia non per - de, On - d'è a pri-ma-ve - ra sia re - sta - to? che'l mio sfron - da - to E sec-co a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra sia re - sta - to? Dhe, se pur sec-co fos - se A tut - ti, co-me a me, dhe, se pur sec-co fos-se a tut - ti, co-me a me, la pe - na mi - a, la pe - na mi - a, la pe - na mi - a As-sai mi - nor sa - ri - a, Ma in - gra - to so - lo a me sec -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, with measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) indicating the progression of the piece.

55

2 60

- co lan - gui - - - sce, E à gli al-tri più, che mai, ver - de fio -

65 #

ri - sce, ver - - - de, ver - - - de fio - ri - sce.

Se'l lauro è sempre verde

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

The image shows a musical score for a voice part, likely a quintet. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a style characteristic of the late Renaissance or early Baroque, with a focus on melodic lines and clear diction. The lyrics are: "E per fred-da sta-gion fo - - glia non per - de, e per fred - da sta-gion fo - - glia non per - de, Se'l lau-ro è sem-pre ver - de, e per fred - da sta-gion fo - - glia non per - de, non per - de, fo-glia non per - de, On - d'è a pri-ma-ve - ra sia re - sta - to? che'l mio sfron - da - to E sec - co a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra sia re - sta - to? Dhe, se pur sec - co fos - se A tut - ti, co-me a me, dhe, se pur sec-co fos-se a tut - ti, co-me a me, la pe - na mi - a, la pe - na mi - a, la pe - na mi - a As-sai mi - nor sa - ri - a, Ma in-gra - to so-lo a me sec - co lan - gui - - sce, E à gli al-tri più, che mai, ver - de fio -". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings.

E per fred-da sta-gion fo - - glia non per -
de, e per fred - da sta-gion fo - - glia non per - de,
Se'l lau-ro è sem-pre ver - de, e per fred - da sta-gion fo - -
glia non per - de, non per - de, fo-glia non per - de, On - d'è
a pri-ma-ve - ra sia re - sta - to? che'l mio sfron - da - to E sec - co
a pri-ma-ve - ra, a pri-ma-ve - ra sia re - sta - to? Dhe, se pur sec - co
fos - se A tut - ti, co-me a me, dhe, se pur sec-co fos-se a tut - ti, co-me a
me, la pe - na mi - a, la pe - na mi - a, la pe -
na mi - a As-sai mi - nor sa - ri - a, Ma in-gra - to so-lo a me sec -
co lan - gui - - sce, E à gli al-tri più, che mai, ver - de fio -

65

ri - sce, ver - - - de, ver - - - de fio - ri - sce.

The image shows a musical score for the fifth voice part of the song 'Se'l lauro è sempre verde'. The score is written on a single staff with a bass clef. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are 'ri - sce, ver - - - de, ver - - - de fio - ri - sce.' The number '65' is written above the staff, and a sharp sign is placed above the final note. The score ends with a double bar line.

Se'l lauro è sempre verde

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

E per fred-da sta-gion fo - - - glia non per - de,
Se'l lau-ro è sem-pre ver - de, e per fred-da sta-gion
fo - - - glia non per - - - de, On-d'è, on -
d'è che'l mio sfron-da-to E sec-co a pri-ma-ve-ra sia re - sta - to?
Dhe, se pur sec-co fos-se A tut - ti, co-me a me,
la pe - na mi - a As-sai mi - nor sa - ri - a,
E à gli al-tri più, che mai, ver - - - de fio-ri -
sce, ver - de fio - ri - sce, ver - de fio-ri - - - sce.