

# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, per voi, — per voi con-ven ch'io ar - da, per voi con-  
ven ch'io ar - da e'n voi re-spi - re, re - spi - re, Ch'i' pur fui vo-stro e se di voi son pri - vo, Via  
men d'o-gni sven-tu - ra, via men d'o-gni sven-tu - r'al - tra mi duo-le, al - tra mi duo -  
le. Di spe-ran - za m'em-pie - st'e di de - si - re, Quan-d'io par - ti, quan-d'io par - ti  
dal som - mo pia-cer vi - - vo, dal som - mo pia-cer vi -  
- vo; Ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, quan-d'io par - ti dal som - mo pia-cer vi -  
- vo, quan-d'io par - ti dal som - mo pia-cer vi - - vo,  
ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, le pa-ro - le.

# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, per voi, per voi conven ch'io ar - da, e'n  
voi re-spi - re, e'n voi re - spi - re, Ch'i' pur fui vo - stro e se di voi son pri -  
vo, Via men d'o-gni sven-tu - ra, via men d'o-gni sven-tu - r'al - tra mi duo - le, mi  
duo - le. Di spe-ran - za m'em-pie-st'e di de - si-re, Quan-d'io par - ti dal som -  
mo pia-cer vi - vo, quan-d'io par - ti dal som - mo pia-cer vi -  
vo; Ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, quan-d'io par - ti, quan-d'io par - ti  
dal som - mo pia-cer vi - vo, dal som - mo pia-cer vi -  
vo, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le.

# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, per voi con-ven ch'io ar - da, per voi con-  
ven ch'io ar - da e'n voi re-spi - re, re - spi - re, Ch'i' pur fui vo-stro e se di voi son pri - vo,  
Via men\_ d'o-gni sven-tu - r'al - tra mi duo - - le. Di spe-ran -  
za m'em-pie - st'e di de-si - re, dal som - mo pia-cer vi - - vo,  
Quan-d'io par-ti, quan-d'io par-ti dal som - mo pia-cer vi - - vo; Ma'l  
ven-to ne por-ta-va le pa-ro-le, quan-d'io par-ti dal som - mo pia-cer vi - - vo,  
quan-d'io par-ti, quan-d'io par-ti dal som - mo pia-cer vi - - vo; ma'l  
ven-to ne por-ta-va le pa-ro-le, le pa - ro - le, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le.

# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, per voi con-ven ch'io ar - da, per voi con-  
ven ch'io ar - da e'n voi re-spi - re, re - spi - re, Ch'i' pur fui vo-stro e se di voi son pri - vo,  
Via men\_ d'o-gni sven-tu - r'al - tra mi duo - - le. Di spe-ran -  
za m'em-pie - st'e di de-si - re, dal som - mo pia-cer vi - - - vo,  
Quan-d'io par-ti, quan-d'io par-ti dal som - mo pia-cer vi - - 30 - vo; Ma'l  
ven-to ne por-ta-va le pa-ro-le, quan-d'io par-ti dal som - mo pia-cer vi - - - vo,  
quan-d'io par-ti, quan-d'io par-ti dal som - mo pia-cer vi - - - vo; ma'l  
ven-to ne por-ta-va le pa-ro-le, le pa - ro - le, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le.

# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, per voi, per voi con-ven ch'io ar - da, per voi con-  
ven ch'io ar - da e'n voi re - spi - re, Ch'i' pur fui vo-stro e se di voi son pri - vo,  
Via men d'o-gni sven-tu - ra, via men d'o-gni sven-tu - r'al - tra mi duo -  
le. Quan - d'io par - ti, quan - d'io par - ti dal som -  
mo pia-cer, dal som - mo pia-cer vi - - - vo, dal som-mo pia-cer - - -  
vi - - vo; Ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, quan-d'io par-ti dal som-mo  
pia-cer, dal som - mo pia-cer vi - - - vo, dal som-mo pia-cer - - -  
vi - - vo, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le.

# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, *per* voi, per voi con-ven ch'io ar - da, per voi con-  
ven ch'io ar - da e'n voi re - spi - re, Ch'i' pur fui vo-stro e se di voi son pri - vo, —  
— Via men d'o-gni sven-tu - ra, via men d'o-gni sven-tu - r'al - tra — mi duo -  
le. **1** Quan - d'io par - ti, **20** quan - d'io par - ti dal som -  
**25** mo pia-cer, dal som - mo pia-cer vi - - - vo, dal som-mo pia-cer —  
**30** — vi - vo; Ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, quan-d'io par-ti dal som-  
mo pia-cer, dal som - mo pia-cer vi - - - vo, dal som-mo pia-cer —  
**35** — vi - vo, **6** ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le.

# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, per voi, per voi con-ven ch'io ar - da,  
Via men d'o-gni sven-tu - ra, via men d'o-gni sven-tu - r'al - tra mi duo -  
le. Di spe-ran - za m'em-pie-st'e di de - si - re, Quan-d'io par - ti, quan-d'io par - ti dal som -  
mo pia-cer vi - - - vo, dal som - mo pia-cer vi - -  
- vo; \_\_\_\_\_ Ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, quan-d'io par - ti, quan-d'io par - ti dal som -  
mo pia-cer vi - - - vo, dal som-mo pia-cer vi - - - vo; \_\_\_\_\_  
- ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le, ma'l ven-to ne por-ta-va le pa-ro - le.

# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, per voi, per voi con - ven ch'io ar - da,

Via men d'o-gni sven - tu - ra, via men d'o-gni sven - tu - r'al - tra mi

duo - le. Di spe - ran - za m'em - pie - st'e di de - si - re, Quan - d'io par - ti, quan - d'io par - ti dal som -

mo pia - cer vi - - - vo, dal som - mo pia - cer vi - -

- vo; \_\_\_\_\_ Ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le, quan - d'io par - ti, quan - d'io par - ti dal som -

mo pia - cer vi - - - vo, dal som - mo pia - cer vi - - - vo; \_\_\_\_\_

- ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le.



# Per voi conven ch'io arda

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Per voi, per voi, per voi con - ven ch'io ar - da,

Via men d'o-gni sven - tu - ra, via men d'o-gni sven - tu - r'al - tra mi

15 duo - le. Di spe - ran - za m'em - pie - st'e di de - si - re, Quan - d'io par - ti, quan - d'io par - ti dal som -

20 mo pia - cer vi - - - vo, dal som - mo pia - cer vi - -

25 - vo; Ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le, quan - d'io par - ti, quan - d'io par - ti dal som -

30 mo pia - cer vi - - - vo, dal som - mo pia - cer vi - - - vo;

35 - ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le.