

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - me il bel vi - so ohi - m'il so - a - ve
sguar - do, Ohi - me, ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi - me, ohi -
me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, Ed
ohi - me il dol - ce ri - so, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! ed
ohi - me il dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do Di
che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al,
di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce -
sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sì tar - do!

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi-me, ohi-me il bel vi-so, ohi - me il bel vi - so ohi-m'il so-a - ve sguar -
do, Ohi - me, il leg-gia-dro por-ta-men-to al-te-ro; Ohi - me il par-lar ch'o-gni a-spro in-
ge-gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le e d'o-gni uom vil ga-gliar - do, e
d'o-gni uom vil ga-gliar - do! Ed ohi - me, ed ohi - me il
dol - ce ri - so, on-de u-scio'l dar - do, on-de u-scio'l dar - do
Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di-
gnis-si-ma d'im-pe - ro, di - gnis-si-ma d'im-pe - ro, Se non fos - si fra noi, se -
non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohi - me, ohi - me, ohi - me il bel vi - so ohi - me, ohi -
- m'il so - a - ve sguar - do, ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi -
- me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi -
- le, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do, e d'o - gni uom vil ga - gliar -
- do, ga - gliar - do, ga - gliar - do! ed ohi - me il
dol - ce ri - so, on - de u - scio' l dar - do, on - de u - scio' l dar -
do Di che, di che mor - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma
- re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do,
se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, sce - sa sì tar - do!

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

8 Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - m'il so - a - ve sguar - do,

10 ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in -

15 ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o - gni uom vil ga - gliar -

20 - do, e d'o - gni uom vil ga - gliar - - do! Ed ohi - me, ed

25 - ohi - me il dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do Di che mor -

30 - - - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di -

35 gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa

40 sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do!

45

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

5
Ohi - me, ohi - me il bel vi - so, ohi - m'il so - a - ve sguar - do,

10
ohi - me, il leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; Ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in -

15
ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o - gni uom vil ga - gliar -

20
- do, e d'o - gni uom vil ga - gliar - - do! Ed ohi - me, ed

25
- ohi - me il dol - ce ri - so, on - de u - scio'l dar - do Di che mor -

30
- - - te, al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al, di -

35
gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa

40
sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do!

45

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Ohime il bel viso musical score for Bass part. The score is in 4/2 time and consists of 45 measures. It features a single bass line with lyrics in Italian. The lyrics are: "Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me, ohi - me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le, e d'o - gni uom vil, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! Ed ohi - me, ed ohi - me, on - de u - scio'l dar - do, on - de u - scio'l dar - do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma - re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do." The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45. There are also some performance markings like '3', '5', '1', '15', '20', '25', '30', '35', '40', '45' and '6 2'.

Ohime il bel viso

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXVII (267)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

3 5 1 10
Ohi - m'il so - a - ve sguar - do, Ohi - me, ohi -
15 1
me il par - lar ch'o - gni a - spro in - ge - gno e fe - ro fa - ce - vi u - mi - le,
20
e d'o - gni uom vil, e d'o - gni uom vil ga - gliar - do! Ed ohi - me, ed
25 1
ohi - me, on - de u - scio'l dar - do, on - de u - scio'l dar -
30
do Di che mor - te al - tro be - n'o - mai non spe - ro: Al - ma re - al,
35
di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, Se non fos - si fra
40 6 45
noi sce - sa sì tar - do, se non fos - si fra noi sce - sa sì tar - do.