

Las, voulez vous qu'une personne chante

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Superius (part 1 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

Las, vou - lez vous qu'u - ne per-son-ne chan-te, qu'u -
ne per-son-ne chan - - - te À qui le cœur, à
qui le cœur ne fait que sou - - - spi - rer? Lais -
sez chan - ter, laissez chan - ter, laissez chan - ter ce -
lui que se con - ten - te Et me laissez, et me laissez,
et me laissez mon seul mal en - du - rer, et me laissez mon seul mal en - du - rer, et
me laissez mon seul mal en - du - rer, et me laissez, et me
laissez mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer.

Las, voulez vous qu'une personne chante

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

1 5

Las, vou-lez vous qu'u - ne per-son-ne chan - te, qu'u - ne per-son-ne

10

chan - te, qu'u-ne per - son - ne chan - te À qui le cœur,

15

20 à qui le cœur ne fait que sou - spi-rer, ne fait que sou-spi-rer?

25 30

Lais - sez chan - ter, *lais-sez chan - ter*, *lais - sez chan -*

35

ter ce-lui que se con-ten - te Et me lais - sez, et me lais - sez mon seul mal

40

en - du - rer, mon *seul mal en - du - rer*, et me lais - sez mon seul mal en-du-rer, et

45

me lais-sez mon seul mal en - du - rer, et me lais - sez, *et me lais - sez mon seul mal en-du-rer, mon*

seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, *mon seul mal en - du - rer.*

Las, voulez vous qu'une personne chante

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

1 5

Las, vou-lez vous qu'u - ne per-son - ne chan - te, qu'u - ne per-son - ne

10

chan - te, qu'u-ne per - son - ne chan - te À qui le cœur,

15

à qui le cœur ne fait que sou - spi-rer, ne fait que sou-spi-rer?_

20

_ Lais - sez chan - ter, *lais - sez chan* - ter, *lais - sez chan* -

25 30

ter ce-lui que se con-ten - te Et me *lais - sez*, et me *lais - sez* mon seul mal

35

en - du - rer, mon *seul mal en - du - rer*, et me *lais - sez* mon seul mal en-du-rer, et

40

me lais-sez mon seul mal en - du - rer, et me *lais - sez*, et *me lais - sez* mon seul mal en-du-rer, *mon*

45

seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, *mon seul mal en - du - rer*.

Las, voulez vous qu'une personne chante

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

Las, vou - lez vous qu'u-ne per - son-ne chan - te, las, vou-lez vous qu'u-ne per -
son - ne chan-te, qu'u-ne per - son - ne chan - te À qui le
cœur, à qui le cœur ne fait que sou-spi-rer, ne fait que sou - spi -
rer? Lais-sez chan - ter, lais-sez chan - ter ce-lui que
se con - ten - te Et me lais - sez mon seul mal
en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, et me lais - sez mon seul mal
en - du - rer, et me lais - sez, et me lais - sez mon seul mal en - du - rer, et me lais - sez
_ mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer.

Las, voulez vous qu'une personne chante

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

Las, _____ vou - lez vous qu'u-ne per - son - ne chan-te, qu'u-
ne per-son-ne chan - te, qu'u-ne per-son-ne chan - te À qui le cœur, à qui-
le cœur ne fait que sou-spi-rer, ne fait que sou-spi-rer? Lais-sez chan-
- ter, lais-sez chan - ter, lais-sez chan - ter, ce -
lui que se con - ten - te Et me lais - sez mon seul mal
en - du - rer, et me lais - sez, et me lais - sez mon seul mal en - du - rer,
mon seul mal en - du - rer, et me lais - sez mon seul mal en - du - rer,
mon seul mal en - du - rer, mon seul mal en - du - rer.