

On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Superius (part 1 of 4)

Continuation du mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

On doit le fer ba - tre, *on doit le fer ba - tre* Tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est*
5 chaut on doit le fer ba - tre Sans plain-té de-ba - tre Re-gar-der n'y faut, *re-gar-der n'y*
10 faut; Quand vient à com-ba - tre On le doit a - ba - tre Du pre - mier as -
15 ³ ₃ ³ ₃ saut, Puis fai - re le sau, *puis fai - re le sau*, Deux fois trois ou qua - tre S'es-le-ver en
20 haut, *s'es-le-ver en haut.* On doit le fer ba - tre, *on doit le fer ba - tre* Tan - dis qu'il est
25 [#] [#] chaut, *tan-dis qu'il est chaut*; on doit le fer ba - tre tan - dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut.*

On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 4)

Continuation du mélange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

On doit le fer ba - tre, *on doit le fer ba - tre* Tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est*

5
chaut on doit le fer ba - tre Sans plain-té de-ba - tre Re - gar-der n'y faut, _____

10
re-gar-der n'y _____ faut; Quand vient à com-ba - tre On le doit a-ba - tre Du pre-mier as -

15
saut, Puis fai - re le sau, *puis fai - re le sau,* Deux fois trois ou qua - tre S'es-le-ver en

20
haut, *s'es-le-ver en haut.* On doit le fer ba - tre, *on doit le fer ba - tre* Tan-dis qu'il est

25
chaut, *tan-dis qu'il est chaut;* on doit le fer ba - tre tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut.*

On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Continuation du mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

1
On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est*

5
chaut on doit le fer ba - tre Sans plain-té de - ba - - tre

10
Re - gar - der n'y faut; Quand vient à com - ba - tre On le doit a - ba -

15
tre Du pre-mier as - saut, Puis fai - re le sau, *puis fai - re le sau*, Deux fois trois ou

20
qua-tre S'es-le-ver en haut, *s'es-le-ver en haut.* On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est

25
chaut, *tan-dis qu'il est chaut*; on doit le fer ba - tre tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut.*

On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Continuation du melleage (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

1
On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est*

5
chaut on doit le fer ba - tre Sans plain-té de - ba - - tre

10
Re - gar - der n'y faut; Quand vient à com - ba - tre On le doit a - ba -

15
tre Du pre-mier as - saut, Puis fai - re le sau, *puis fai - re le sau*, Deux fois trois ou

20
qua-tre S'es-le-ver en haut, *s'es-le-ver en haut*. On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est

25
chaut, *tan-dis qu'il est chaut*; on doit le fer ba - tre tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut*.

On doit le fer battre

Anonymous fatras, c.1557

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Continuation du melleage (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

1 5

On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut* on doit

10

le fer ba-tre Sans plain-té de - ba - tre Re-gar - der n'y faut; Quand vient à com-ba -

15

tre On le doit a-ba-tre Du pre-mier as-saut, Puis fai-re le sau, *puis fai-re le sau*, Deux fois

1 20

qua - tre S'es-le-ver en haut, *s'es-le-ver en haut.* On doit le fer ba - tre Tan-dis qu'il est

25

chaut, *tan-dis qu'il est chaut*; on doit le fer ba - tre tan-dis qu'il est chaut, *tan-dis qu'il est chaut.*