

# Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Discantus (part 1 of 4)

*Fische teutsche lieder, dritten teil* (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus,  
Wo soll, wo soll ich Ar - mer aus? In die - sem  
Strauß tu ich gar nit er - schrek - ken Es kommt ein li - be  
Zeit, da-rauff ich hart und peut mit gar fröh - li-chem Mut Es ist ein hüb-sches  
Fräu - lein das mich er-freu-en tut, es ist ein hüb-sches Fräu-lein das mich er-freu-en  
tut, es ist ein hüb-sches Fräu-lein das mich er - freu - en tut.

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. The lyrics are placed below the staff, with some words connected by hyphens. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. The score ends with a double bar line.

# Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Altus (part 2 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus, der Win-ter kalt ist  
vor dem Haus, Wo soll ich Ar-mer aus? wo  
soll ich Ar-mer aus? In die - sem Strauß tu ich gar nit er - schrek - ken, er -  
schrek - ken Es kommt ein li - be Zeit, da - rauff ich hart da-rauff ich  
hart und peut mit gar fröh - - li - chem Mut, mit gar fröh - li - chem  
Mut Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut, das  
mich er-freu - en tut, das mich er - freu - en tut, das mich er - freu - en tut.

# Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Altus (part 2 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus, der Win-ter kalt ist  
vor dem Haus, Wo soll ich Ar-mer aus? wo  
soll ich Ar-mer aus? In die - sem Strauß tu ich gar nit er - schrek - ken, er -  
schrek - ken Es kommt ein li - be Zeit, da - rauff ich hart da-rauff ich  
hart und peut mit gar fröh - li - chem Mut, mit gar fröh - li - chem  
Mut Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut, das  
mich er-freu - en tut, das mich er - freu - en tut, das mich er - freu - en tut.

# Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Tenor (part 3 of 4)

*Fische teutsche lieder, dritten teil* (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus,  
Wo soll ich Ar-mer aus? In die - sem Strauß tu ich gar nit  
er - schrek - ken Es kommt ein li - be Zeit, da-rauff ich hart und peut mit  
gar fröh - li - chem Mut Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en  
tut, es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut.

# Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Tenor (part 3 of 4)

*Fische teutsche lieder, dritten teil* (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem Haus,  
Wo soll ich Ar-mer aus? In die - sem Strauß tu ich gar nit  
er - schrek - ken Es kommt ein li - be Zeit, da - rauff ich hart und peut mit  
gar fröh - li - chem Mut Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en  
tut, es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut.

# Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Bassus (part 4 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem  
Haus, Wo soll ich Ar - mer aus, wo soll ich Ar - mer aus? In die - sem  
Strauß tu ich gar nit er - schrek - - ken Es kommt ein li - be  
Zeit, da - rauff ich hart und peut mit gar fröh - li - chem Mut  
Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut, das mich er - freu -  
en tut, es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - - en tut.

# Der Winter kalt ist vor dem Haus

Caspar Othmayr (1515-1553)

Bassus (part 4 of 4)

Fische teutsche lieder, dritten teil (Georg Forster press, Nuremberg, 1549)

Der Win - ter kalt ist vor dem  
Haus, Wo soll ich Ar - mer aus, wo soll ich Ar - mer aus? In die - sem  
Strauß tu ich gar nit er - schrek - ken Es kommt ein li - be  
Zeit, da - rauff ich hart und peut mit gar fröh - li - chem Mut  
Es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut, das mich er - freu -  
en tut, es ist ein hüb - sches Fräu - lein das mich er - freu - en tut.