

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Canto (part 1 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45

O voi ch'a-ve-te di pie - ta-deil vi - so di - pin - to e dal vez-zo - so  
vo - stro co - re Non si vi - de gia - ma i a - mor di - vi -  
so; Per gra-tiau - di - teil gra ve mio do - lo re: Che m'ha fat-t'o -  
- bli-ar il can-t'e'l ri - so, il can-t'e'l ri - so U me ne vi-vo in sem - pi -  
ter - n'or - ro - re u me ne vi - vo, u me ne vi-vo in sem - pi - ter - n'or -  
ro - re E pa - sco-mi di te-mae di de-si - re, Nè vi-ver  
vo-glio ne\_\_\_\_ vor-rei mo - ri - re, e pa - sco-mi di te-mae  
di de-si - re, nè vi-ver vo-glio ne\_\_\_\_ vor-rei mo - ri - re.

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Alto (part 2 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

O voi ch'a - ve - te di pie - ta - de il vi - so di-pin - to  
 e dal vez-zo-so vo-stro co - re Non si vi - de gia-ma-i a - mor  
 di - vi - so; Per gra - tia u - di - te il gra - ve mio do - lo - re:  
 Che m'ha fat - t'o - bli-ar il can - t'e'l ri - so, il can-t'e'l ri - so U me ne  
 vi - vo in sem - pi - ter - n'or - ro - re in sem - pi - ter -  
 - n'or - ro - re E pa-sco-mi di te-ma e di de - si - re, di te-ma e di  
 de-si - re, Nè vi-ver vo-glio nè vor-rei mo - ri - re, nè vor - rei mo - ri -  
 - re, E pa-sco-mi di te-ma e di de - si - re, di te-ma e di de-si - re,  
 nè vi-ver vo-glio nè vor-rei mo - ri - re, nè vor - rei mo - ri - re.

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Tenore (part 3 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

The musical score for the Tenore part of the madrigal 'O voi ch'avete di pietade il viso' is presented in eight staves. The vocal parts are in bass clef, and the continuo staff is in bass clef. The music is in common time (indicated by 'C'). Measure numbers are indicated on the left side of the page. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques.

1  
O voi ch'a-ve - te di pie-ta-de il vi - so di - pin - to e dal vez-  
5 zo - so vo-stro co - re, e dal vez-zo-so vo-stro co - re Non si vi - degia - ma - i a-mor di -  
10 vi - so; Per gra-tia u - di-te il gra - ve mio do - lo - re: Che  
15 m'ha fat-t'o-bli-ar il can'e'l ri - - - so, \_\_\_\_\_ U  
20 2  
25 me ne vi-vi in sem - pi - ter-nor - ro - re\_\_\_\_\_ E pa - sco-mi di te -  
30 35  
35 ma e di de-si - re, Nè vi - ver vo-glio nè vor-rei mo - ri - re, nè vor -  
40 45  
45 rei mo - ri - re, e pa - sco-mi di te - ma e di de-si - re,  
nè vi - ver vo-glio nè vor-rei mo - ri - re, nè vor - rei mo - ri - re.

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Quinto (part 4 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

3  
E dal vez - zo-so vo-stro co - re      e dal vez-zo-so  
10  
vo-stro co - re      Non si vi - de gia - ma - ia - mor di - vi - so;  
15  
Per gra - tia u - di - te il gra - ve mio do - lo - re:      Che m'ha fat - 'o - bli -  
20  
ar,      *che m'ha fat-t'o-bli-ar* il can-t'e'l ri - so U me ne vi - vo in sem - pi -  
25  
ter-n'or - ro - re u me ne vi - vo,      u me ne vi - vo in sem-pi - ter -  
30  
- n'or - ro - re      E pa-sco-mi di te-ma e di de-si - re, e di de-si - re,  
35  
Nè vi - ver vo-glio, nè vi-ver vo - glio nè vor - rei mo - ri - re, nè vor-rei mo - ri -  
40  
- re,      e pa-sco-mi di te-ma e di de-si - re, e di de-si - re,      Nè vi - ver  
45  
vo-glio, nè vi-ver vo - glio nè vor - rei mo - ri - re, nè vor-rei mo - ri -

# O voi ch'avete di pietade il viso

Anonymous ottava rima stanza

Basso (part 5 of 5)

Philippe de Monte (1521-1603)

*Il settimo libro delli Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1578)

5  
O voi ch'a - ve - te di pie-ta-de il vi - so di - pin - to e

10  
dal vez-zo-so vo-stro co - re Non si vi - de gia - ma - ia - mor di - vi - so;

15  
Per gra-tia u-di - te il gra - ve mio do - lo - re: 2

20  
me ne vi - vo in sem - pi - ter-n'or - ro - re E pa - sco-

25  
3  
mi di te-ma e di de-si - re, Nè vi-ver vo-glio nè vor-rei mo - ri -

30  
1  
- re, nè vor-rei mo - ri - re, e pa - sco-mi di te-ma e di de-si - re,

35  
40  
45  
nè vi-ver vo-glio nè vor-rei mo - ri - re, nè vor-rei mo - ri - re.