

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Canto (part 1 of 5)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

I dolci et harmoniosi concendi, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

1

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

I dolci et harmoniosi concendi, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi _____ I
 5
 quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var -
 10
 - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me _____
 15
 non bas si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in -
 20
 de-gni et em - pi, in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in -
 30
 - vi - si bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a -
 35
 - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a -
 40
 dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.
 45
 50

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concetti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi I
 5
 quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var -
 10
 - mia vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me
 15
 20
 — non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in -
 25
 de-gni et em - pi, in - de - gni et em - pi, Re del ciel, in -
 30
 35
 - vi - si - bi-le im-mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a -
 40
 45
 - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a -
 50
 dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCCLXV* (365)

Tenore (part 3 of 5)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

I dolci et harmoniosi concetti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

The musical score for "I' vo piangendo, Prima parte" is presented in eight staves of basso continuo music. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is in common time and has a key signature of one flat.

Lyrics:

2
I' vo—— pian - gen - do i miei pas - sa -
5
- ti tem - pi I quai po-si in a - mar co - sa mor-ta - le, Sen - za
10
15
le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, Per
dar for - se di me non bas-si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei
20
25
30
ma - li in - de - gni et em - pi, in - de - gni et em - pi, Re
35
del ciel, in - vi - si - bi-le im-mor - ta - le, Soc - cor-ri a l'al-ma di - svi - a -
40
45
ta e fra - le, E'l suo de -
50
fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Quinto (part 4 of 5)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

I dolci et harmoniosi concendi, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem -
pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var -
- mi a vo - lo, a - ven-dio l'a - - le, Per
dar for - se di me non bas-si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei ma-li in-de-gni et
em - pi, in - de-gni et em - pi, Re del ciel, in - vi - si -
bi - le im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a
l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua
gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Basso (part 5 of 5)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

I dolci et harmoniosi concendi, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

I' vo____ pian - gen - do i miei pas - sa - ti tem - pi
 10 I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var-mi a vo - lo,
 a - ven-d'io l'a - - - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem -
 20 pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et em - pi, in - de-gni et em -
 25 pi. Re del ciel, in - vi - si - bi-le im-mor - ta - le, Soc -
 30
 35 cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua
 40
 45 gra-tia a-dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi.
 50