

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Canto (part 1 of 5)

I dolci et harmoniosi concenti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra e in tem -
pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to; e
se la stan - za fu va - na, e se la stan - za fu va - na, al - men sia
la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va - na, al -
men sia la par - ti - ta o - ne - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne -
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van -
za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta:
Tu sai ben, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -
za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za,
in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

5
Sì che, s'io vis - - si in guer - ra e

10
in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;

15
e se la stan - za fu va - - - - - na,

20
al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu

25
va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - -

30
sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van -

35
- - za, a quel po - co di vi - ver che m'a - van -

40
za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben

45
che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu sai

50
ben che in al - trui non ò spe - ran - - - za, in

55
al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - - - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Alto (part 2 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - - si in guer - ra e
in tem - pe - sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;
e se la stan - za fu va - - - - na,
al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu
va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne -
sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van -
- - za, a quel po - co di vi - ver che m'a - van -
za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben
che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu sai
ben che in al - trui non ò spe - ran - - - za, in
- al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Tenore (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem -
pe - sta, Mo-ra in pa - ce, mo-ra in pa - ce e in por -
to; e se la stan - za fu va - na, al-men sia la par - ti -
- ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va - na, al-men sia la par - ti -
ta o - ne - - - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, sia
la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi -
ver che m'a - van - - - za E al mo - rir de - gni es - ser tua -
- man pre - - - sta: Tu sai ben, tu sai ben che in al -
trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non -
- ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Tenore (part 3 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem -
pe - sta, Mo - ra in pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por -
to; e se la stan - za fu va - na, al - men sia la par - ti -
- ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va - na, al - men sia la par - ti -
ta o - ne - - - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, sia
la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po - co di vi -
ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua -
- man pre - - - sta: Tu sai ben, tu sai ben che in al -
trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non -
- ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Quinto (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra e in tem - pe -
- sta, Mo - ra in pa - ce e in por -
to; e se la stan - za fu va - na, al - men sia
la par - ti - ta o - ne - sta, e se la stan - za fu va -
- na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, al - men sia
la par - ti - ta o - ne - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel
po - co di vi - ver che m'a - van - za, a quel po - co di vi - ver che m'a - van -
za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben
che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu sai ben che in al - trui
- non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, in
al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Quinto (part 4 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra e in tem - pe -
sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan - za
fu va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e
se la stan - za fu va - na, al - men sia la par -
- ti - ta o - ne - sta, al - men sia la par - ti - ta o - ne -
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a - van - za, a quel po - co
di vi - ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre - sta:
Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, tu sai ben, tu
sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe -
ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Gioseffo Zarlino (1517-1590)

Basso (part 5 of 5)

I dolci et harmoniosi concerti, libro primo (Scotto press, Venice, 1562)

Sì che, s'io vis - si in guer - ra e in tem - pe - sta,
Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la
stan - za fu va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta, e
se la stan - za fu va - na, al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta.
A quel po - co di vi - ver che m'a - van - za, a quel po - co di
vi - ver che m'a - van - za E al mo - rir de - gni es - ser tua man pre -
- sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za,
tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, in al -
trui non ò spe - ran - za, in al - trui non ò spe - ran - za.