

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - - do, i' vo pian - gen - do  
i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor -  
- ta - le, i quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var -  
mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - - - le, Per dar for - se di  
me non bas - si e - sem - - pi, non bas - si e - sem - pi. Tu che ve - di i  
- miei ma - li in - de - gni et em - - pi, Re del cie -  
lo, in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, Soc -  
- cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua  
gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - d'i miei pas -  
sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar, i  
quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - - le, Sen - za le - var -  
- mi a vo - - lo, a - ven - d'io l'a - - le, Per  
dar for - se di me non bas - si e - sem - pi, non bas - si e - sem - pi.  
Re del cie - l'in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - le, in - vi -  
si - bi - l'e im - mor - ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor -  
ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l  
suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

I' vo pian - gen - - do

i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta -

le, i quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo -

- lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non

bas - si e - sem - - pi. Tu che ve - di i miei ma - li in - de - gni et

- em - - pi, Re del cie - lo, in - vi - si - bi - l'e im - mor -

ta - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al -

ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l

suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

1 5  
I' vo pian-gen - do, i' vo pian-gen - -  
10  
- do i miei pas - sa - ti tem - - pi I quai po -  
15  
si in a - mar co - sa mor - ta - - le, Sen - za le - var - mi a vo -  
20  
lo, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas - si e - sem -  
25  
- - - pi, non bas - si e - sem - - pi. Tu che ve -  
30  
35  
di i miei ma - li in - de - - gni et em - pi, Re del cie - lo,  
40  
in - vi - si - bi - l'e im - - mor - ta - - le, e im - mor - ta - - le,  
45  
50  
Soc - cor - ri a l'al - - ma, soc - cor - ri a l'al - - ma  
55  
di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem -  
60  
pi, e'l suo de - fec - to, e'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi. 65

# I' vo piangendo

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and bar numbers. The lyrics are: I' vo pian - gen - do, i miei pas - sa - ti tem - pi I quai po - si in a - mar co - sa mor - ta - le, Sen - za le - var - mi a vo - lo, a - ven - d'io l'a - le, a - ven - d'io l'a - le, Per dar for - se di me, per dar for - se di me non bas - si e - sem - pi. Re del cie - lo, in - vi - si - bi - l'e im - mor - ta - - - - le, Soc - cor - ri a l'al - ma, soc - cor - ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.