

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

1 5  
Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, Mo-ra in  
10  
pa - ce e in por - to; e se la stan - za Fu va - na, e se la stan-za  
15  
Fu va - na, Al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po -  
20  
co di vi - ver che m'a-van-za, a quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E  
25  
al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man  
30  
pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe -  
35 40  
- ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

8 Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, in guer-ra e in tem-pe-

5 8 sta, Mo-ra in pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu

8 10 va-na, e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne -

8 15 sta, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-

8 20 van-za, a quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al

8 25 mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu

8 30 sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò

8 35 spe-ran-za, tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, in guer-ra e in tem-pe-  
sta, Mo-ra in pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu  
va-na, e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne -  
sta, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-  
van-za, a quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al  
mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu  
sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò  
spe-ran-za, tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, in guer-ra e in tem-pe-  
sta, Mo-ra in pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu  
va-na, e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-  
sta, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-  
van-za, a quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al  
mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu  
sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò  
spe-ran-za, tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)



Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, e in tem-pe - sta, Mo-ra in  
pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu va - na, e se la stan -  
za Fu va - na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta, al-men sia la par-ti - ta o - ne -  
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van-za, a quel po - co di vi-ver che m'a-van - za  
E al mo-rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre -  
sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non  
ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, e in tem-pe - sta, Mo-ra in  
pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu va - na, e se la stan -  
za Fu va - na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta, al-men sia la par-ti - ta o - ne -  
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van-za, a quel po - co di vi-ver che m'a-van - za  
E al mo-rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre -  
sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non  
ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

8 5  
Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in

8 10  
pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan -

8 15 1  
za Fu va - na, Al - men sia la par-ti - ta o - ne - sta.

8 20  
A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi - ver

8 25  
che m'a-van - za E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de -

8 30  
gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -

8 35 40  
za, non ò spe-ran-za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

5  
Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in  
10  
pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan -  
15  
za Fu va - na, Al - men sia la par-ti - ta o - ne - sta. 1  
20  
A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi - ver  
25  
che m'a-van - za E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de -  
30  
gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -  
35  
za, non ò spe-ran-za, 40  
tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.



# Sì che, s'io vissi in guerra

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, Mo - ra in  
pa - ce, e in por - to; e se la stan - za Fu va - na, Fu va - na,  
Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-  
van-za, a quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E al mo - rir,  
e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu  
sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran -  
za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.