

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti
mo - di a - dor - ni, O san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be -
a - - - te pie - ne di - dol - cez - za e - di -
- spe - ne: Ah sì - to - sto in o - blio Ma sia, ma - sia pur quel che
può, ma sia pur quel che - può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel che'l
pri - mo gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per mai
sem - pr'il lon - go pian - - to, il lon - go pian - to, pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo-di a -
10
dor - ni, O san - ti mo-di a - dor - - ni, Lu - ci be -
15
a - te pie - ne di dol - cez - za e di spe - ne: Ah, ah
20
sì to-sto in o - blio me po-- sto a-ve - te! Ma sia pur quel che può, ma sia pur
25
-quel che può, voi non fa-re - te, voi non fa-re - te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol -
30
li; Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni-ran per mai sem-pr'il lon -
35
- go, il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo-di a - dor -
ni, O san - ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie - ne di -
_dol-cez - za e di spe - ne: Ah, ah sì to-sto in o - blio me po-- sto a-ve - te! Ma sia
pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa-re - te, voi non fa-re - te Ch'io
non sia quel che'l pri-mo gior-no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol-li Fi - ni-ran per -
_mai sem-pr'il lon - go, il lon - go pian-to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

O bel-tà ra - ra, O bel-tà ra - ra, O san -
- ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -
za e di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma
sia, ma sia pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io
non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li, fin che que - sti oc - chi mol - li
Fi - ni - ran per mai sem - pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian - to, pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

O bel-tà ra - ra, O bel-tà ra - ra, O san -
- ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -
za e di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma
sia, ma sia pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io
non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li, fin che que - sti oc - chi mol - li
Fi - ni - ran per mai sem - pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian - to, pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'O beltà rara, O santi modi adorni'. The score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: O bel-tà ra-ra, O san-ti mo-di a-dor-ni, Lu-ci be-a-te, Lu-ci be-a-te pie-ne di dol-cez-za e di spe-ne: Ah sì to-sto in o-blio me po-sto a-ve-te! Ma sia, ma sia pur quel che può, voi non fa-re-te, voi non fa-re-te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol-li; Fin che que-sti oc-chi mol-li, fin che que-sti oc-chi mol-li Fi-ni-ran per-mai sem-pre il lon-go pian-to, il lon-go pian-to, il lon-go pian-to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

O bel - tà ra - ra, O san - ti
- mo - di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu -
ci be - a - te pie - ne di dol - cez - za e di spe - ne: Ah
sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma sia, ma sia pur
quel che può, voi non fa - re - te, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - li;
Fin che que - sti oc - chi mol - li, fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per - mai sem - pre
il lon - go pian - to, il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2 5

O bel - tà ra - ra, O san - ti mo-di a - dor -

10

ni, O san - ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie -

15

ne di dol - cez - za e di spe - - ne: Ah sì to-sto in o -

20 25

blio me po-- sto a-ve - te! Ma sia pur quel che può, voi non fa-re - te, voi

2 30 1

non fa-re - te Fin che que-sti oc-chi mol - li Fi - ni-ran per -

35

_mai sem-pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.