

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti
mo - di a - dor - ni, O san - ti mo - di a - dor - ni, Lu - ci be -
a - - - te pie - ne di - dol - cez - za e - di -
- spe - ne: Ah sì - to - sto in o - blio Ma sia, ma - sia pur quel che
può, ma sia pur quel che - può, voi non fa - re - te Ch'io non sia quel che'l
pri - mo gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per mai
sem - pr'il lon - go pian - - to, il lon - go pian - to, pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

5
O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo-di a -
10
dor - ni, O san - ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be -
15
a - te pie - ne di dol - cez - za e di spe - ne: Ah, ah
20
sì to-sto in o - blio me po-- sto a-ve - te! Ma sia pur quel che può, ma sia pur
25
-quel che può, voi non fa-re - te, voi non fa-re - te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol -
30
li; Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni-ran per mai sem-pr'il lon -
35
- go, il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

O bel - tà ra - ra, O bel - tà ra - ra, O san - ti mo-di a - dor -
ni, O san - ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie - ne di -
_ dol - cez - za e di spe - ne: Ah, ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma sia
pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa - re - te, voi non fa - re - te Ch'io
non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li Fi - ni - ran per -
_ mai sem - pr'il lon - go, il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

O bel-tà ra - ra, O bel-tà ra - ra, O san -
- ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie - ne di dol - cez -
za e di spe - ne: Ah sì to - sto in o - blio me po - sto a - ve - te! Ma
sia, ma sia pur quel che può, ma sia pur quel che può, voi non fa - re - te Ch'io
non sia quel che'l pri - mo gior - no vol - li; Fin che que - sti oc - chi mol - li, fin che que - sti oc - chi mol - li
Fi - ni - ran per mai sem - pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian - to, pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)



O bel-tà ra - ra, O san - ti -
- mo - di a-dor - ni, Lu - ci be - a - te, Lu -
ci be - a - te pie - ne di dol-cez - za e di spe - ne: Ah
sì to - sto in o - blio me po-- sto a-ve - te! Ma sia, ma sia pur
quel che può, voi non fa-re - te, voi non fa-re - te Ch'io non sia quel che'l pri-mo gior-no vol - li;
Fin che que-sti oc-chi mol - li, fin che que-sti oc-chi mol-li Fi - ni-ran per mai sem-pre
il lon - go pian-to, il lon - go pian-to, il lon - go pian - to.

O beltà rara, O santi modi adorni

Luigi Alamanni (1495-1556)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Libro quarto de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1567)

2 5

O bel - tà ra - ra, O san - ti mo-di a - dor -

10

ni, O san - ti mo-di a - dor - ni, Lu - ci be - a - te pie -

15

ne di dol - cez - za e di spe - - ne: Ah sì to-sto in o -

20 25

blio me po-- sto a-ve - te! Ma sia pur quel che può, voi non fa-re - te, voi

2 30 1

non fa-re - te Fin che que-sti oc-chi mol - li Fi - ni-ran per -

35

_mai sem-pr'il lon - go pian - to, il lon - go pian - to.