

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 3)

Fiori musicali di diversi, libro secondo (Vincenti press, Venice, 1598)

1
Vez - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di _____ fron - de Tem -

5
pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Mor - mo - ra l'au - ra e fa le fo - glie e l'on -

10
- de Gar - rir, che va - ria - men - t'el - la per - co - te Quan - do tac - cion gli au - gel - li,

15
al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de, Quan - do

20
can - tan gli au - gei più lie - ve sco - - - te, Sia ca - so od' ar - te,

25
sia ca - so od' ar - t'or ac - com - pa - gna ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra

30
Al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la mu - si - ca o - ra,

6
2
35
al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

Fiori musicali di diversi, libro secondo (Vincenti press, Venice, 1598)

Ve - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - - de in - fra le ver - di fron -
- de Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Mor - mo - ra l'au - - ra
e fa le fo - glie e l'on - de Gar - rir, che va - ria - men - t'el - la per - co - te Quan -
- do tac - cion gli au - gel - li, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon -
de, Quan - do can - tan gli au - gei, quan - do can - tan gli au - gei più lie - ve
sco - te, Sia ca - so od' ar - te, sia ca - so od' ar - t'or ac - com - pa - gna, or ac - com -
pa - - gna ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra Al -
ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la mu - si - ca o - ra, al -
ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

Fiori musicali di diversi, libro secondo (Vincenti press, Venice, 1598)

The image shows a musical score for the Tenor part of 'Vezzosi augelli'. It consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Vez-zo-si Au-gel-li in-fra le ver-di fron - de in-fra le ver-di fron - de Tem-pra-no a pro-va la-sci-vet-te no-te, Mor-mo-ra l'au - ra e fa le fo - glie e l'on - de Gar-rir, che va-ria-men-t'el - la per-co - te Quan - do tac - cion gli au-gel - li, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon - de, Quan - do can - tan gli au-gei, quan - do can - tan gli au-gei più lie - ve sco - te, Sia ca-so od' ar - te, sia ca-so od' ar - t'or ac-com-pa - gna, or ac-com-pa - gna ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra Al - ter-na i ver-si lor, al-ter-na i ver-si lor, al - ter-na i ver-si lor la mu - si - ca o - ra, al - ter-na i ver-si lor, al - ter-na i ver-si lor la Mu-si - ca o - ra.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like '5', '10', '15', '20', '25', '30', and '35' above the staves, which likely indicate measure numbers or specific musical features.

Vez - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - de in - fra le ver - di fron -
- de Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Mor - mo - ra l'au - ra
e fa le fo - glie e l'on - de Gar - rir, che va - ria - men - t'el - la per - co - te Quan -
- do tac - cion gli au - gel - li, al - to ri - spon - de, al - to ri - spon -
de, Quan - do can - tan gli au - gei, quan - do can - tan gli au - gei più lie - ve
sco - te, Sia ca - so od' ar - te, sia ca - so od' ar - t'or ac - com - pa - gna, or ac - com -
pa - gna ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra, ed o - ra Al -
ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la mu - si - ca o - ra, al -
ter - na i ver - si lor, al - ter - na i ver - si lor la Mu - si - ca o - ra.

Vezzosi augelli

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

Fiori musicali di diversi, libro secondo (Vincenti press, Venice, 1598)



Vez-zo-si Au-gel-li in-fra le ver-di fron-de, in-fra le ver-di fron-de Tem-pra-no a
5
pro-va la-sci-vet-te no-te, Mor-mo-ra l'au-ra e fa le fo-glie e l'on - -
10
- de Gar-rir, che va-ria-men - t'el-la per-co-te Quan-do tac-cion gli au-gel -
15
li al-to ri-spon-de, al-to ri-spon-de, al-to ri-spon-de, Quan-do can-tan gli au-gei, quan-
20
- do can-tan gli au-gei più lie-ve sco-te, Sia ca-so od' ar-te, sia ca-so od'
25
ar-t'or ac-com-pa-gna, or ac-com-pa-gna ed o-ra, ed o-ra, ed o-ra, Al-ter-na i
30
ver-si lor, al-ter-na i ver-si lor, al-ter-na i ver-si lor la mu-si-ca o-ra, al-ter-na i
6
2
35
ver-si lor, al-ter-na i ver-si lor, al-ter-na i ver-si lor la Mu-si-ca o-ra.