

Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Madrigali pastorali descritti da diversi (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Canto
Men - tre Daf - ne gen - til

Sesto
Men - tre Daf - ne gen - til al - la dol -

Alto
Men - tre Daf - ne gen - til al - la dol -

Tenore
Al - la dol - ce om - bra,

Quinto
Men - tre Daf - ne gen - til al - la dol -

Basso
Al - la dol - ce om - bra, al -

al - la dol - ce om - bra D'un va - go Al - lo - r'in grem - bo ai fio - ri sie - de, al -

ce om - bra, al -

ce om - bra, al - la dol - ce om - bra D'un va - go Al - lo - r'in grem - bo ai fio - ri sie - de, al -

al - la dol - ce om - bra D'un va - go Al - lo - r'in grem - bo ai fio - ri sie - de,

ce om - bra, al - la dol - ce om - bra, al -

la dol - ce om - bra D'un va - go Al - lo - r'in grem - bo ai fio - ri sie - de,

la dol-ce om-bra d'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai fio - ri sie-de,

la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo - r'in grem-bo ai fio - ri sie-de,

la dol-ce om-bra d'un va-go Al-lo - r'in grem-bo ai fio-ri sie-de, Al suo ca - ro Pa-stor tai

Al suo ca - ro Pa-stor tai

la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo - r'in grem-bo ai fio - ri sie-de, tai co-se

Al suo ca - ro Pa-stor tai

A-min - ta e di qual par - te Vie-ne il bon ba - cio? di-me-lo se'l

A-min - ta e di qual par - te Vie-ne il bon ba - cio? di-me-lo se'l

co-se chie - de, A - min - ta e di qual par - te di-me-lo se'l

co-se chie - de, A-min - ta e di qual par - te Vie-ne il bon ba-cio? di-me-lo se'l

chie - de,

co-se chie - de,

15

sa-i. Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na, Che
 sa-i. Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na,
 sa-i. Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na,
 sa-i. Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na,
 Ed e - gli non l'u-di-sti dir gia-ma - i? Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na,
 Ed e - gli non l'u-di-sti dir gia-ma - i? Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na,

20

_l'a-mi - ca di Mar - te, che l'a-mi - ca di Mar-te e di Cu-pi-do, Ma-dre sciel - se per
 Che l'a-mi - ca di Mar - te, di Mar - te,
 Che l'a-mi - ca di Mar - te,
 Che l'a-mi - ca di Mar-te e di Cu-pi - do, Ma - dre sciel - se per
 Che l'a-mi - ca di Mar - te e di Cu - pi - do, Ma - dre sciel - se per
 Che l'a-mi - ca di Mar - te e di Cu-pi-do, Ma - dre sciel - se per

ni - do, Ed el - la, ò gran-d'er-ro - re, Dal -
 Ed el - la, *ed el - la*, ò gran - d'er-ro - re, Dal-la tua boc-ca ei na - sce; *dal-*
 Ed el - la, *ed el - la*, ò gran-d'er - ro - re, Dal - la tua boc-ca ei na - sce; *dal-*
 ni - do, Ed el - la, Dal-la tua boc - ca ei na - sce;
 ni - do, Ed el - la, ò gran-d'er - ro - re, Dal-la tua
 ni - do, Ed el - la, Dal - la tua boc - ca ei na - sce;

la tua boc-ca ei na - sce; e fug - ge, E fe-ri - to ei
 la tua boc-ca ei na - sce; e fug - ge, E fe-ri -
 la tua boc-ca ei na - sce; e'l ba - cia e fug - ge, E fe-
 e'l ba - - cia
 boc - ca ei na - sc'e'l ba - - cia So - la E fe-ri-to ei re - sta
 e'l ba - - cia E fe-ri - to ei re - sta

35

re - - sta e in van si strug - ge, e in van si strug - - ge.

to ei re - sta e in van si strug - ge, e in van si strug - ge, si strug - ge.

ri - to ei re - sta, ei re - sta e in van si strug - ge, e in van si strug - - - ge.

8 E fe - ri - to ei re - sta e in van si strug - ge, si strug - ge, e in van si strug - - - ge.

8 e in van si strug - - - ge, e in van si strug - ge.

8 e in van si strug - - - - - - - - - - - ge.

40

Mentre Dafne gentil alla dolce ombra
 D'un vago Alloro in grembo ai fiori siede,
 Al suo caro Pastor tai cose chiede,
 Aminta e di qual parte
 Viene il bon bacio? dimelo se'l sai.
 Ed egli non l'udisti dir giamai?
 Vien da l'Isola amena,
 Che l'amica di Marte e di Cupido,
 Madre scielse per nido,
 Ed ella, ò grand' errore,
 Dalla tua bocca ei nasce; e'l bacia e fugge,
 Sola,
 E ferito ei resta e in van si strugge.