

# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Canto (part 1 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Mentre Dafne gentil  
al-la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai  
5 fio-ri sie-de, al - la dol-ce om-bra d'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai fio - ri sie-de,  
10 A-min-ta e di qual par - te \_\_\_\_\_ Vie-ne il bon ba - cio? di-me-lo se'l sa - i.  
15 Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na, Che\_ l'a-mi - ca di Mar-  
20 - te, che\_ l'a-mi - ca di Mar - te e di Cu-pi - do, Ma-dre sciel - se per  
25 ni - do, Ed el - la, ò \_\_\_\_\_ gran-d'er - ro - re, Dal -  
30 la tua boc-ca ei na-sce; e fug - ge, E fe-ri-to ei re - sta e in  
35 van si \_\_\_\_\_ strug - ge, e in \_\_\_\_\_ van si \_\_\_\_\_ strug - ge.  
40

# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Sesto (part 2 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Mentre Dafne gentil al - la dol-ce om-bra, al -  
la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai fio - ri sie - de, A-min - ta e -  
di qual par - te — Vie-ne il bon ba - cio? di - me-lo se'l sa - i.  
Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na, Che l'a-mi - ca di Mar - te, di  
Mar-te, Ed el - la, ed el - la, ò — gran - d'er - ro - re, Dal -  
la tua boc-ca ei na-sce; dal - la tua boc-ca ei na-sce; e fug - ge, E fe-ri -  
to ei re - sta e in van si strug - ge, e in van si strug - ge, si strug - ge.

# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Alto (part 3 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Men - tre Daf - ne gen - til al - la dol - ce om - bra, al - la dol -  
5  
ce om - bra D'un va - go Al - lo - r'in grem - bo ai fio - ri sie - de, al - la dol - ce om - bra d'un  
10  
va - go Al - lo - r'in grem - bo ai fio - ri sie - de, Al suo ca - ro Pa - stor tai co - se chie - de, A -  
15 1  
min - ta e di qual par - te di - me - lo se' l sa - i. Vien da l'I - so - la a -  
20 4  
me - na, vien da l'I - so - la a - me - na, Che l'a - mi - ca di Mar - te,  
25  
Ed el - la, ed el - la, ò gran - d'er - ro - re, Dal -  
30  
la tua boc - ca ei na - sce; dal - la tua boc - ca ei na - sce; e' l ba - cia e fug - ge, E fe -  
35 40  
ri - to ei re - sta, ei re - sta e in van si strug - ge, e in van si strug - - ge.

# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Alto (part 3 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Men - tre Daf - ne gen - til al - la dol - ce om - bra, al - la dol -  
ce om - bra D'un va - go Al - lo - r'in grem - bo ai fio - ri sie - de, al - la dol - ce om - bra d'un  
va - go Al - lo - r'in grem - bo ai fio - ri sie - de, Al suo ca - ro Pa - stor tai co - se chie - de, A -  
min - ta e di qual par - te di - me - lo se' l sa - i. Vien da l' I - so - la a -  
me - na, vien da l' I - so - la a - me - na, Che l' a - mi - ca di Mar - te,  
Ed el - la, ed el - la, ò gran - d' er - ro - re, Dal -  
la tua boc - ca ei na - sce; dal - la tua boc - ca ei na - sce; e' l ba - cia e fug - ge, E fe -  
ri - to ei re - sta, ei re - sta e in van si strug - ge, e in van si strug - ge.

# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Tenore (part 4 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Al-la dol-ce om-bra, *al-la dol-ce om-bra* D'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai  
fio-ri sie - de, Al suo ca - - ro Pa-stor tai co-se chie-de, A-min -  
ta e di qual par - te Vie-ne il bon ba-cio? di-me-lo se'l sa - i.  
Vien da l'I - so-la a - me-na, vien da l'I - so-la a-me-na, Che l'a-mi-ca di Mar-te e  
di Cu-pi - do, Ma - dre sciel - se per ni - do, Ed el - la,  
Dal - la tua boc - ca ei na - sce; e'l ba - cia  
E fe-ri-to ei re - sta e in van si strug - ge, si strug - ge, e in van si strug - ge.

# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Tenore (part 4 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Al-la dol-ce om-bra, al-la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai  
5 fio-ri sie - de, Al suo ca - - ro Pa-stor tai co-se chie-de, A-min -  
10 ta e di qual par - te Vie-ne il bon ba-cio? di-me-lo se'l sa - i.  
15 1  
Vien da l'I-so-la a-me-na, vien da l'I-so-la a-me-na, Che l'a-mi-ca di Mar-te e  
20 1  
di Cu-pi - do, Ma - dre sciel - se per ni - do, Ed el - la,  
25  
1 30 1  
Dal - la tua boc - ca ei na - sce; e'l ba - cia  
35 40  
E fe-ri-to ei re - sta e in van si strug - ge, si strug - ge, e in van si strug - ge.

# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Quinto (part 5 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Musical score for the madrigal "Mentre Dafne gentil". The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are: "Men-tre Daf-ne gen-til al-la dol-ce om-bra, al-la dol-ce om-bra, al-la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai fio-ri sie-de, tai co-se chie-de, Ed e-gli non l'u-di-sti dir gia-ma - i? Vien da l'I-so-la a-me-na, vien da l'I-so-la a-me-na, Che l'a-mi-ca di Mar-te e di Cu-pi-do, Ma-dre sciel-se per ni-do, Ed el-la, ò gran-d'er-ro-re, Dal-la tua boc-ca ei na-sc'e'l ba-cia So-la E fe-ri-to ei re-sta e in van si strug-ge, e in van si strug-ge." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines, along with measure numbers (8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) and first endings.

Men-tre Daf-ne gen-til al-la dol-ce om-bra, al-la dol-ce om-bra,  
al-la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai fio-ri sie-de, tai co-se  
chie-de, Ed e-gli non l'u-di-sti dir gia-ma - i? Vien da l'I-so-la a-  
me-na, vien da l'I-so-la a-me-na, Che l'a-mi-ca di Mar-te e di Cu-pi-do,  
Ma-dre sciel-se per ni-do, Ed el-la, ò gran-d'er-ro-re,  
Dal-la tua boc-ca ei na-sc'e'l ba-cia So-la E fe-ri-to ei re-sta  
e in van si strug-ge, e in van si strug-ge.

# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Quinto (part 5 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)



Men-tre Daf-ne gen-til al-la dol-ce om-bra, al-la dol-ce om-bra,  
al - la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai fio-ri sie-de, tai co - se  
chie - de, Ed e - gli non l'u - di-sti dir gia-ma - i? Vien da l'I - so-la a-  
me-na, vien da l'I-so-la a-me-na, Che l'a-mi - ca di Mar-te e di Cu - pi - do,  
Ma - dre sciel - se per ni - do, Ed el - la, ò gran-d'er-ro - re,  
Dal-la tua boc-ca ei na-sc'e'l ba - - cia So - la E fe-ri-to ei re - sta  
e in van si strug - - ge, e in van si strug - ge.



# Mentre Dafne gentil

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Giovanni Florio (fl.1555-98)

Basso (part 6 of 6)

*Madrigali pastorali descritti da diversi* (Angelo Gardano press, Venice, 1594)

Al - la dol-ce om-bra, al - la dol-ce om-bra D'un va-go Al-lo-r'in grem-bo ai  
5 fio - ri sie - de, 2 Al suo ca - ro Pa-stor tai 10 co-se chie-de, 3  
15 Ed e - gli non l'u-di-sti dir gia-ma - i? Vien da l'I - so-la a-me-na, vien da l'I - so-la a-me-na,  
1 20 Che l'a-mi - ca di Mar-te e di Cu-pi-do, Ma - dre sciel - se per ni - do, 25  
1 Ed el - la, 30 Dal-la tua boc-ca ei na-sce; e'l ba - cia  
35 E fe-ri-to ei re-sta 40 e in van si strug - - - ge.