

# Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Resurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Ma - ri - a Mag-da - le - ne et al - te - ra Ma - ri - a

i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum, ad mo - nu - men - tum, \_\_\_\_\_

et al - te - ra Ma - ri - a \_\_\_\_\_ i - bant di - lu - cu - lo ad mo -

- nu - men - tum. Je - sum, quem quæ - ri - tis non -

- est hic: Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus est; præ - ce - det vos,

præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, \_\_\_\_\_ præ - ce - det vos in

Ga - li - læ - am, i - bi e - um \_\_\_\_\_ vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. \_\_\_\_\_

# Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Rurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Ma - ri - a Mag-da - le - ne et al - te-ra Ma - ri - a

i - bant di - lu - cu - lo ad mo-nu - men - - - tum, Ma - ri - a

Mag-da - le - - - ne et al - te-ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo

ad mo-nu - men - tum. Je - sum, quem quæ - ri - tis non est hic:

Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus est si - cut lo - cu - tus est;

præ - ce - det vos, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga -

- li - læ - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Rurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Ma - ri - a Mag-da - le - ne et al - te-ra Ma - ri - a  
i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - - - tum, Ma - ri - a  
Mag-da - le - - - ne et al - te-ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo  
ad mo - nu - men - tum. Je - sum, quem quæ - ri - tis non est hic:  
Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus est si - cut lo - cu - tus est;  
præ - ce - det vos, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga -  
- li - læ - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Resurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Et al - te-ra Ma - ri - a i - bant di -  
lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - ne et al - te -  
ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum. Je -  
sum, quem quæ - ri - tis non est hic: Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus  
est, si - cut lo - cu - tus est; præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos, præ -  
ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -  
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Rurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Et al - te-ra Ma - ri - a i - bant di -  
lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - ne et al - te -  
ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum. Je -  
sum, quem quæ - ri - tis non est hic: Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus  
est, si - cut lo - cu - tus est; præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos, præ -  
ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -  
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Rurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

et al - te - ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu -  
10 lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - ne et al - te - ra Ma -  
20 ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men - tum. Je - sum, quem  
25 quæ - ri - tis non est hic: Sur - rex - it, sur - rex - it si - cut lo - cu - tus est;  
35 præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am,  
40 præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu -  
50 1 55 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Maria Magdalene et altera Maria

Dominica Resurrectionis (Paraphrase of Matthew 27, Luke 24)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

et al - te - ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu -  
lo ad mo - nu - men - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - ne et  
al - te - ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu - men -  
- tum. Je - sum, quem quæ - ri - tis non est hic: Sur - rex - it, sur -  
rex - it si - cut lo - cu - tus est; præ - ce - det vos in Ga - li - læ -  
am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ - am, præ - ce - det vos in Ga - li - læ -  
am, i - bi e - um vi - de - bi - tis. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.