

# Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus,  
ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis  
me - us ve - re est po - tus, et san-guis me - us ve - re est  
po - tus, et san-guis me - us ve - re est po -  
tus. Qui man-du - cat me-am car - nem et bi - bit me - um san-  
gui - nem in me ma - net, et e - go in e -  
o, in me ma - net, et e - go in e - o,  
in me ma - net, et e - go in e - o.

# Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro  
me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis me - us  
ve - re est po - - tus, est po - - tus, et san-guis  
me - us ve - re, et san-guis me - us ve - - re est po -  
- - tus. Qui man - du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - gui -  
nem, et bi - bit me - um san - gui - nem in me ma - net, in me ma - net,  
- et e - go in e - o, in me ma - net, et e - go in e -  
- o, in me ma - net, et e - go in e - o, et e - go in e - o.

# Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ca - ro  
me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis me - us  
ve - re est po - - tus, est po - - tus, et san-guis  
me - us ve - re, et san-guis me - us ve - - re est po -  
- - tus. Qui man-du-cat me-am car - nem et bi-bit me-um san-gui-  
nem, et bi-bit me-um san-gui - nem in me ma-net, in me ma - net,  
- et e - go in e - o, in me ma-net, et e - go in e -  
- o, in me ma - net, et e - go in e - o, et e - go in e - o.

# Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

3 5

Ca - ro me - a, Ca - ro me - a -

10 2 15 1

a ve - re est ci - bus: et san - guis

20

me - us ve - re est po - tus, et san - guis me - us, et san - guis me - us

25 2 30

ve - re est po - tus. Qui man - du - cat me - am car - nem, qui man -

35

du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - gui - nem, et bi - bit me - um san -

40

- gui - nem in me ma - net, in me ma - net, et

45

e - go in e - o, et e - go in e - o, in me ma -

50 55

net, et e - go in e - o, et e - go in e - o, in e - o.

# Caro mea vere est cibus

In Festo Corporis Christi (John 6:56-57)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro me - a ve - re est ci - bus, ve - re est ci - bus: et san-guis me - us ve - re est po - tus, est po - tus, et san-guis me - us ve - re est po - tus. Qui man-du - cat me-am car - nem, qui man - du - cat me - am car - nem et bi - bit me - um san - gui - nem, et bi - bit me - um san - gui - nem in me ma - net, et e - go in e - o, in me ma - net, et e - go in e - o, et e - go in e - o, et e - go in e - o.