

# O quam metuendus

In Festo Dedicacionis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O quam me-tu - en-dus est, O quam me-tu - en-dus  
est lo - cus i - - - ste, O quam me-tu - en-dus  
est lo-cus i - - - ste! Ve - re non est hic a -  
- li - ud, ve - re non est hic a - li - ud, ve - re non est  
hic a - - li - ud ni - si do-mus De - i, ni - si do-mus De -  
- i et por - ta cae - li, et por - ta  
cae - li, et por - ta cae - li, et por - ta cae - li, et por -  
- ta cae - li, et por - ta cae - li.

# O quam metuentus

In Festo Dedicationis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O quam me-tu - en-dus est lo - cus i - ste, O quam  
me-tu - en-dus est lo - cus i - ste, O quam me-tu - en-dus  
est lo - cus i - ste, lo - cus i - ste!  
Ve - re non est hic, ve - re non est hic a - li - ud, ve - re  
non est hic a - li - ud ni - si do - mus De - i,  
ni - si do - mus De - i et por - ta cæ - li, et por - ta  
cæ - li, et por - ta cæ - li,  
- li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li.

# O quam metuendus

In Festo Dedicacionis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste, O quam  
me-tu - en-dus est lo - cus i - ste, O quam me-tu - en-dus  
est lo - cus i - ste, lo-cus i - ste!  
Ve - re non est hic, ve - re non est hic a - li - ud, ve - re  
non est hic a - li - ud ni - si do - mus De - i,  
ni - si do - mus De - i et por - ta cæ - li, et por - ta  
cæ - li, et por - ta cæ - li,  
- li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li.

# O quam metuendus

In Festo Dedicationis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste,  
O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste, lo-cus i - ste! Ve - re  
non est hic a - - li - ud, ve - re non est  
hic a - li - ud ni - si do-mus De - i, ni - si do-mus  
De - - - i, ni - si do-mus De - - i et por - ta  
cæ - - li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ -  
li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li.

# O quam metuendus

In Festo Dedicationis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

4 5 1 10

O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste,

15

O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste, lo-cus i - ste! Ve - re

20

non est hic a - - li - ud, ve - re non est

25 30

hic a - li - ud ni - si do-mus De - i, ni - si do-mus

35

De - - i, ni - si do-mus De - - i et por - ta

40

cæ - - li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ -

45 50

li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li.

# O quam metuendus

In Festo Dedicationis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

4 5 1 10

O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste, O

15

quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste, lo-cus i - ste! Ve - re

20

non est hic a - - li - ud, ve - re non est

25 30

hic a - li - ud ni - si do-mus De - i, ni - si do-mus

35

De - - - i, ni - si do-mus De - - i et por - ta

40

cæ - - li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ -

45 50

li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li.

# O quam metuendus

In Festo Dedicacionis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste, lo-cus  
i - ste, O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste,  
lo-cus i - ste! Ve - re non est hic a - li - ud, \_\_\_\_\_  
ve - re non est hic a - li - ud ni - si do-mus De -  
i, ni - si do-mus De - i et por - ta cæ -  
li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li, et por -  
- ta cæ - li, et por - ta cæ - li, et por - ta cæ - li.

# O quam metuendus

In Festo Dedicationis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O quam me-tu-en-dus est lo-cus i - ste, lo-cus  
i - ste, O quam me-tu - en-dus est lo-cus i - ste,  
lo-cus i - ste! Ve - re non est hic a - li - ud, 2  
ve - re non est hic a - li - ud ni - si do-mus De -  
i, ni - si do-mus De - i et por - ta cae -  
li, et por - ta cae - li, et por - ta cae - li, et por -  
- ta cae - li, et por - ta cae - li, et por - ta cae - li.



# O quam metuendus

In Festo Dedicationis Ecclesiae (Magnificat antiphon for the dedication of a Church)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

O ——— quam me - tu - en - dus est lo - cus i -  
ste, lo - cus i - ste, O quam me - tu - en - dus est lo - cus i -  
- ste, lo - cus i - ste! Ve - re non est hic a - li - ud,  
ve - re non est hic a - li - ud ni - si  
do - mus De - i, ni - si do - mus De - i et por - ta cae -  
li, et por - ta cae - li, et por - ta cae - li, et por -  
- ta cae - li, et por - ta cae - li, et por - ta cae - li.