

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

The image shows a musical score for the cantus part of 'Veni sponsa Christi'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Latin lyrics underneath. The lyrics are: 'Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus prae - pa - ra - vit in aet - er - num, prae - pa - ra - vit in aet - er - num, prae - pa - ra - vit in aet - er - num, in aet - er - num, in aet - er - num.' The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and time signatures. Bar numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. There are also first endings marked with '1' above the notes.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 #

Ve - ni spon-sa Chri - - sti, ve - ni spon -

10

- sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co -

15 20

ro - - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

25

1 30

nam quam ti - bi Do-mi-nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit

35 40

in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ -

45

- pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -

50 55

ter - - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon -
 - sa Chri - sti, ve - ni spon - sa Chri - sti, ac - ci - pe co -
 ro - - nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -
 nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -
 nam quam ti - bi Do-mi-nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - ra - vit
 in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - ra - vit in æ - ter - num, præ -
 - pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do-mi-nus præ - pa - ra - vit in æ -
 ter - - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti,

10
- ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri -

15
sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

20
nam, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro -

25
nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus,

30
1 35
quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -

40
ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ -

45
ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit

50 55
in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for Tenor part of 'Veni sponsa Christi'. The score is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. The lyrics are:
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti,
- ve - ni spon-sa Chri - - - sti, ve - ni spon-sa Chri -
sti, ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - - -
nam, ac - ci - pe co - ro - - nam, ac - ci - pe co - ro -
nam, ac - ci - pe co - ro - - nam quam ti - bi Do - mi - nus,
quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit in æ -
ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ -
ter - - - num, quam ti - bi Do - mi - nus præ - pa - ra - vit
in æ - ter - num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni
spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, spon - sa Chri - sti,
ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe
co - ro - nam, ac - ci - pe co - ro - nam quam ti - bi Do-mi -
nus, quam ti - bi Do-mi - nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter -
num, præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do-mi - nus
præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.

Veni sponsa Christi

In Festo Virginum (Magnificat antiphon from the Common of Virgins)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5 1
Ve - ni spon-sa Chri - sti, ve - ni

10
spon-sa Chri - sti, ve - ni spon-sa Chri - sti, spon - sa Chri - sti,

1 15 1 20 1
ac - ci - pe co - ro - nam,

25
ac - ci - pe co - ro - nam, ac - ci - pe co -

30 1
ro - nam quam ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -

35 1 40
nus præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, præ - pa -

45 2
ra - vit in æ - ter - num, quam ti - bi Do - mi - nus

50 55
præ - pa - ra - vit in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.