

# Or ch'è tempo di dormire

Canzonetta spirituale sopra alla nanna

Tarquinio Merula (c.1594-1665)

Curtio Precipitato (Bartolomeo Magni press, Venice, 1638)

Canto

Basso

5 Or ch'è

10 tem-po di dor-mi - re dor-mi dor - mi, dor-mi dor - mi fi-glio e non

15 va - gi - re. Per-chè, tem-po an-cor ver - rà per-chè, per - chè tem-po an-cor ver-

20

25 rà Che va - gir bi - so - gne - rà. Deh\_ ben

30 mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na. Chiu - di, *chiu-di*, quei lu - mi di-

35

40 vi - ni, Co-me fan gli al - tri bam-bi - ni, Per-chè to-sto o-

The musical score is written for voice and basso continuo. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (Canto) and a basso line (Basso). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The basso line features a repeating rhythmic pattern of eighth notes: # 7 6 # 7 6 # 7 6. The lyrics are written below the vocal line. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the vocal line.

45

scu-ro ve - lo pri-ve-rà di lu - me il cie - lo. Deh\_ ben mio deh cor mio fa,  
Fa la nin-na nin-na na.

50

O-ver pren-di que-sto lat-te dal-le mie ma-  
melle in-tat - te Per - chè, per - chè mi - ni - stro cru - de - le ti pre - pa-ra a - ce - to e  
fie - le. Deh, deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na.

60

A - mor mio sia que-sto pet - to or per te mor-bi-do let - to Pria che ren - di ad al - ta vo -  
ce l'al-ma al Pa-dre sul-la cro - ce. Deh, deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na.

65

na. Po-sa or que-ste mem-bra bel-le vez-zo - set-te, vez-zo - set-te.

75

Deh, deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na.

80

Deh, deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na.

90

Deh, deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na.

95

te-ne-rel - le per-chè poi fer-ri e ca-te-ne, fer-ri e ca-te-ne gli da-ran a-cer-be

100

105

pe - ne. Deh, deh ben mio deh cor mio fa, Fa la nin-na nin-na na. Que - ste

110

ma-ni e que - sti pie - di ch'or con gu-sto e gau - - - dio ve - di, Ahi -

115

120

mè! co-me'in va-ri mo-di, co-me'in va-ri mo-di pas-se-ran, pas-se-ran a - cu - ti\_ chio -

125

di! Que-sta fac-cia gra-ti - o-sa, ru-bi-con-da or più di ro - sa, \_

130

spu - ti e schiaf-fi spor-che-ran-no con tor-men-to e gran-d'af-fan - no. Ah con quan-to,

135

ah\_ con quan-to tuo do-lo-re, so-la spe-me del mio co-re, que-sto ca-po e que-sti cri-ni

140

pas-se-ran a-cu-ti spi-ni. Ah\_ ch'in que-sto di-vin pet-to, a-mor mio dol-ce di-let-to,

145

vi fa-rà pia-ga mor-ta-le em-pia lan - cia e\_ di-sle-a - le. Dor-mi dun-que fi-gliol

150

mi-o, Dor-mi, dor-mi, dor-mi, dor-mi, dor-mi, pur re-den-tor mi - o, per-chè

160

poi con lie-to vi-so, con lie-to vi-so\_ ci ve-drem in Pa-ra-di - so.

165

Or che dor - me la mia vi-ta, del mio cor\_ gio-ia com-pi-ta, tac-cia o-gnun\_ con pu-ro ze-lo,

170

tac-cian sin\_ la ter-ra e'l Cie - lo.\_ E fra tan-to i - o che fa-rò?

180

Il mio ben con-tem-ple-rò ne sta-rò\_ col ca-po chi-no sin che dor - me il mio Bam-bi - no.\_

Or ch'è tempo di dormire  
 dormi, dormi figlio e non vagire.  
 Perchè, tempo ancor verrà  
 Che vagir bisognerà.  
 Deh ben mio deh cor mio fa,  
 Fa la ninna ninna na.

Chiudi, quei lumi divini,  
 Come fan gli altri bambini,  
 Perchè tosto oscuro velo  
 priverà di lume il cielo.  
 Deh ben mio deh cor mio fa,  
 Fa la ninna ninna na.

Over prendi questo latte  
 dalle mie mamelle intatte  
 perchè ministro crudele  
 ti prepara aceto e fiele.  
 Deh ben mio deh cor mio fa,  
 Fa la ninna ninna na.

Amor mio sia questo petto  
 or per te morbido letto  
 Pria che rendi ad alta voce  
 l'alma al Padre sulla croce.  
 Deh ben mio deh cor mio fa,  
 Fa la ninna ninna na.

Posa or queste membra belle  
 vezzosette e tenerelle  
 perchè poi ferri e catene,  
 gli daran acerbe pene.  
 Deh ben mio deh cor mio fa,  
 Fa la ninna ninna na.

Queste mani e questi piedi  
 ch'or con gusto e gaudio vedi,  
 Ahimè! come'in vari modi,  
 passeran acuti chiodi!

Questa faccia gratiosa,  
 rubiconda or più di rosa,  
 sputi e schiaffi sporcheranno  
 con tormento e grand'affanno.

Ah con quanto tuo dolore,  
 sola speme del mio core,  
 questo capo e questi crini  
 passeran acuti spini.

Ah ch'in questo divin petto,  
 amor mio dolce diletto,  
 vi farà piaga mortale  
 empia lancia e disleale.

Dormi dunque figliol mio,  
 Dormi, dormi, pur redentor mio,  
 perchè poi con lieto viso,  
 ci vedrem in Paradiso.

Or che dorme la mia vita,  
 del mio cor gioia compita,  
 taccia ognun con puro zelo,  
 taccian sin la terra e'l Cielo.

E fra tanto io che farò?  
 Il mio ben contemplerò  
 ne starò col capo chino  
 sin che dorme il mio Bambino.