

Filiae Hierusalem

In Festo SS Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for the Cantus part of 'Filiae Hierusalem'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music with Latin lyrics underneath. Measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 are indicated above the staves. The lyrics are:
Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem, ve - ni -
te, ve - ni - - te, et vi - de - te mar - ty - res
cum co - ro - nis et vi - de - te mar - ty - res cum co - ro - nis,
qui - bus co - ro - na - vit e - um Do - mi - nus
in di - e so - lem - ni - ta - - - tis et læ - ti - ti -
æ, et læ - ti - ti - æ. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Filiae Hierusalem

In Festo SS Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

4 5 10

Ve - ni - te, Fi - li - æ Hie - ru - sa -

15

lem, ve - ni - te, ve - ni - te, et vi - de - te mar - ty - res, et vi - de - te

20

mar - ty - res cum co - ro - nis, et vi - de - te mar - ty - res cum co - ro -

25 1

nis qui - bus co - ro - na - vit

30

e - um Do - mi - nus in di - e, in di - e so - lem - ni -

35 1 40 1

ta - tis et læ - ti - ti - æ, et læ -

45 #

ti - ti - æ. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

50

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

55 # 60

- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Filiae Hierusalem

In Festo SS Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ve - ni - te, Fi - li - æ Hie - ru - sa -
lem, ve - ni - te, ve - ni - te, et vi - de - te mar - ty - res, et vi - de - te
mar - ty - res cum co - ro - nis, et vi - de - te mar - ty - res cum co - ro -
nis qui - bus co - ro - na - vit
e - um Do - mi - nus in di - e, in di - e so - lem - ni -
ta - - tis et læ - ti - ti - æ, et læ -
ti - ti - æ. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Filiae Hierusalem

In Festo SS Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem, ve - ni - te, Fi - li - æ
Hie - ru - sa - lem, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, et
vi - de - te mar - ty - res, et vi - de - te mar - ty - res cum co - ro - nis, et vi - de - te
mar - ty - res cum co - ro - nis qui - bus co - ro - na - vit e - um
Do - mi - nus in di - e so - lem - ni - ta - tis
et læ - ti - ti - æ, et læ - ti - ti - æ, et
læ - ti - ti - æ. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Filiae Hierusalem

In Festo SS Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem, ve - ni - te, Fi - li - æ
Hie - ru - sa - lem, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, et
vi - de - te mar - ty - res, et vi - de - te mar - ty - res cum co - ro - nis,
et vi - de - te mar - ty - res cum co - ro - nis qui - bus co - ro - na - vit
e - um Do - mi - nus in di - e so - lem - ni - ta - tis
et læ - ti - ti - æ, et læ - ti - ti - æ, et
læ - ti - ti - æ. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Filiae Hierusalem

In Festo SS Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem, ve - ni - te, Fi - li - æ
Hie - ru - sa - lem, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, et
vi - de - te mar - ty - res, et vi - de - te mar - ty - res cum co - ro - nis, et vi - de - te
mar - ty - res cum co - ro - nis qui - bus co - ro - na - vit e - um
Do - mi - nus in di - e so - lem - ni - ta - tis
et læ - ti - ti - æ, et læ - ti - ti - æ, et
læ - ti - ti - æ. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Filiae Hierusalem

In Festo SS Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

1 5
Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem, ve - ni -
10 1
- te, ve - ni - te, ve - ni - te, et vi - de - te
15 20
mar - ty - res cum co - ro - nis, et vi - de - te mar - ty - res cum
25
co - ro - nis qui - bus co - ro - na - vit e - um Do - mi - nus
30 35
in di - e so - lem - ni - ta - tis, in di - e so - lem - ni - ta - tis et læ -
40 45 2
ti - ti - æ, et læ - ti - ti - æ, et læ - ti - ti - æ.
50
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
1 55 1 60
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Filiae Hierusalem

In Festo SS Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

1 5
Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem, ve - ni -
10 1 15
- te, ve - ni - te, ve - ni - te, et vi - de - te mar - ty - res
1 20
cum co - ro - nis, et vi - de - te mar - ty - res cum co - ro -
25 1
- nis qui - bus co - ro - na - vit e - um Do - mi - nus
30 35
in di - e so - lem - ni - ta - tis, in di - e so - lem - ni - ta - tis et læ -
1 40 45 2
ti - ti - æ, et læ - ti - ti - æ, et læ - ti - ti - æ.
50
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
1 55 1 60
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.