

Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, i' ho mol-ti e mol-t'an-ni pian - to Mio gra - ve dan -
no in do - lo - ro - so sti - le, Né da te spe-ro mai, *né da te spe-ro mai,*
né da te spe-ro mai men fe-re not - ti: E pe-rò mi son mos - so a pre-gar
Mor - te, e pe-rò mi son mos - so a pre-gar Mor - te Che mi tol-la di qui,
che mi tol-la di qui, *che mi tol-la di qui,* per far-me lie-to, per far-me lie - to, O -
v'è co - lei ch'i' can-to e pian-go in ri - me, *ch'i' can-to e pian-go in ri - me,*
ch'i' can-to e pian-go in ri - me, *ch'i' can-to e pian-go in ri - me.*

Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, i' ho mol - ti e mol - t'an - ni pian - to Mio gra -
- ve dan - no in do - lo - ro - so sti - le, Né da te spe-ro
mai men fe - re not - ti, men fe - re not - ti: E pe-rò mi son
mos - so a pre - gar Mor - te, 20 e pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor -
te Che mi tol - la di qui, per far-me lie - to, che mi tol - la di qui,
per far-me lie - - to, O - v'è co-lei ch'i' can - to e pian-go in
ri - me, o - v'è co-lei ch'i' can - to e pian-go in ri - me,
ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - - me.

Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, i' ho mol - ti e mol - t'an - ni pian - to Mio gra -
5 - ve dan - no in do - lo - ro - so sti - le, Né da te spe - ro
10 mai men fe - re not - ti, men fe - re not - ti: E pe - rò mi son
15 mos - so a pre - gar Mor - te, e pe - rò mi son mos - so a pre - gar Mor -
20 te Che mi tol - la di qui, per far - me lie - to, che mi tol - la di qui,
25 per far - me lie - to, O - v'è co - lei ch'i' can - to e pian - go in
1 ri - me, o - v'è co - lei ch'i' can - to e pian - go in ri - me,
30 ch'i' can - to e pian - go in ri - me, ch'i' can - to e pian - go in ri - me.

Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

The image shows a musical score for the Tenor part of a madrigal. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "I' ho mol-ti e mol-t'an-ni pian - to Mio gra - ve dan - no, Né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai men fe-re not - ti: E pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor - te, e pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor - te Che mi tol-la di qui, che mi tol-la di qui, per far-me lie - to, O - v'è_ ch'i' can-to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me." The score ends with a double bar line and a sharp sign.

1 5
I' ho mol-ti e mol-t'an-ni pian - to Mio gra - ve dan - no,
1 10
Né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai men fe-re not - ti:
15
E pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor - te, e pe-rò mi son mos-so a pre-gar
1 20
Mor - te Che mi tol-la di qui, che mi tol-la di qui, per far-me lie - to, O - v'è_
25
- ch'i' can-to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can -
30
- to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go, ch'i' can-to e pian-go in ri - me.

Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

I' ho mol-ti e mol-t'an-ni pian - to Mio gra - ve dan - no,
Né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai men fe-re not - ti:
E pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor - te, e pe-rò mi son mos-so a pre-gar
Mor - te Che mi tol-la di qui, *che mi tol-la di qui,* per far-me lie - to, O - v'è -
ch'i' can-to e pian-go in ri - me, *ch'i' can - to e pian-go in ri - me,* ch'i' can -
- to e pian-go in ri - me, ch'i' can - to e pian-go, ch'i' can-to e pian-go in ri - me.

Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, in do - lo - ro - so sti - le,
Né da te spe-ro mai men fe - re not-ti, né da te spe-ro mai, E pe-rò mi son
mos-so a pre-gar Mor - te, e pe-rò mi son mos-so a pre-gar, a pre-gar Mor-te
Che mi tol-la di qui, per far-me lie - to, che mi tol-la di qui,
per far-me lie - to, O - v'è co - lei ch'i' can-to, ch'i' can-to e pian-go in ri-me,
ch'i' can - to e pian-go in ri - me, — ch'i' can - to e pian-go in ri - me.

Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, in do - lo - ro - so sti - le,
Né da te spe-ro mai men fe - re not-ti, né da te spe-ro mai, E pe-rò mi son
mos-so a pre-gar Mor - te, e pe-rò mi son mos-so a pre-gar, a pre-gar Mor-te
Che mi tol-la di qui, per far-me lie - to, che mi tol-la di qui,
per far-me lie - to, O - v'è co - lei ch'i' can-to, ch'i' can-to e pian-go in ri-me,
ch'i' can - to e pian-go in ri - me, — ch'i' can - to e pian-go in ri - me.

Amor, i' ho molti e molti anni pianto

Petrarca, *Canzoniere* CCCXXXII (332)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il nono libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1599)

A - mor, i' ho mol-ti e mol-t'an-ni pian - to Mio gra - ve dan -
no in do - lo - ro - so sti - le, Né da te spe-ro mai, né da te spe-ro mai men fe -
- re not - ti: E pe-rò mi son mos-so a pre-gar Mor - te,
Che mi tol-la di qui, per far-me lie - to, che mi tol-la di qui, per far-me
lie - to, O - v'è co - lei ch'i' can-to e pian-go in ri - me,
ch'i' can - to e pian-go in ri - me, ch'i' can-to e pian-go in ri - me.

5
10
2 15 1
20
25 1
30