

Si pour aimer et désirer

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Superius (part 1 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Si pour ai - mer et dé - si - - - rer, Je
con-gnois mon faict em - pi - rer, C'est é - tran - ge et fa - ce de fai - - re
Si l'ai - mer qui ta - - - peut - - - ti - rer, - - - Te fai - sait o - res re - ti -
rer, C'est bien loin de te sa - tis - fai - re; Mais pour te di - re mon af -
fai - - - re Et a - - - quoi je suis cou - stu - mer, cou - stu - -
mer Quant je vois qu'on me veut def - fai - re, Je veux com - men - cer le - -
pre - - mier, je veux com - men - cer le - - pre - - mier.

Si pour aimer et désirer

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contraténor (part 2 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Si pour ai - mer et dé - si-rer, Je con-gnois mon faict em-pi -
5
rer, C'est é - tran-ge et fa - ce de fai - re Si l'ai-mer
10
qui ta peut ti - rer, Te fai-sait o - res re - ti - rer,
15
C'est bien loin de te sa-tis-fai-re; Mais pour te di-re mon af-fai - re, mon af -
20
fai - re Et a quoi je suis cou - stu - mer, Quant je vois qu'on me veut def-
25
fai - re, def - fai - re, Je veux com - men - cer le pre -
30
- mier, je veux com - men - cer le pre-mier, com - men - cer le pre -
35
mier.

Si pour aimer et désirer

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Contraténor (part 2 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Si pour ai - mer et — dé - si - rer, Je con - gnois mon — fait em - pi -
rer, C'est é - tran - ge et fa - ce de fai - - - re Si l'ai - mer
qui ta peut ti - - rer, Te fai - sait o - res re - ti - - rer,
C'est bien loin de te sa - tis - fai - re; Mais pour te di - re mon af - fai - re, mon af -
fai - re Et a quoi je suis cou - stu - mer, Quant je vois qu'on me veut def -
fai - re, def - fai - - re, Je veux com - men - cer le pre -
- mier, je veux com - men - cer le pre - mier, com - men - cer le pre - mier.

Si pour aimer et désirer

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Tenor (part 3 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Si pour ai - mer_ et dé - si - rer, Je con-gnois mon fait em-pi -
rer, C'est é - tran-ge et fa - ce de fai - re Si l'ai - mer
qui ta peut_ ti - - rer, Te fai - sait o - res re - ti - -
rer, C'est bien loin de te sa-tis - fai - - re; Mais pour te di-re
mon af-fai - - re Et a quoi je suis cou - stu - mer,
Quant je vois qu'on me veut def - fai - - re, Je veux com - men -
cer le pre - mier, je veux com - men - cer le pre - mier.

Si pour aimer et désirer

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Tenor (part 3 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Si pour ai - mer_ et dé - si - rer, Je con-gnois mon faict em-pi -
rer, C'est é - tran-ge et fa - ce de fai - re Si l'ai - mer
qui ta peut_ ti - - rer, Te fai - sait o - res re - ti - -
rer, C'est bien loin de te sa-tis - fai - - re; Mais pour te di-re
mon af - fai - - re Et a quoi je suis cou - stu - mer,
Quant je vois qu'on me veut def - fai - - re, Je veux com - men -
cer le pre - mier, je veux com - men - cer le pre - mier.

Si pour aimer et désirer

Thomas Crecquillon (c.1505-c.1557)

Bassus (part 4 of 4)

L'Unziesme Livre [de] Chansons Amoureuses (Tielman Susato press, Antwerp, 1549)

Si pour ai - mer et dé - si - rer, Je con-gnois mon fait em -
pi - rer, C'est é - tran-ge et fa - ce de fai - re_____ Si
l'ai-mer qui___ ta peut ti - rer, Te fai-sait o - res re - ti - rer, C'est bien loin de te
sa - tis - fai - re; Mais pour te di-re mon af-fai - re mais *pour te di-re mon af - fai -*
re Et a quoi je___ suis cou - stu - mer, Quant je vois qu'on me
veut_____ def - fai - re, Je veux com - men - cer le pre - mier, com - men - cer
le pre-mier, je veux com - men - cer le pre - mier. com - men - cer le___ pre - mier.