

Hodie completi sunt dies Pentecostes

In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5

Cantus Ho - di - e com - ple - ti sunt

Altus Ho - di - e com - ple - ti sunt

Tenor Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te - cos -

Bassus Ho - di - e

10

di - es Pen - te - cos - tes. Al - le - lu - ia. Al -

di - es Pen - te - cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

tes, di - es Pen - te - cos - tes. Al - le - lu -

com - ple - ti sunt di - es Pen - te - cos - tes. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

15

le - lu - ia. Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus

Al - le - lu - ia. Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus in i - gne di -

ia. Al - le - lu - ia. Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus in i -

ia. Al - le - lu - ia. Ho - di - e Spi - ri - tus San - ctus

20 25

in i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i -

sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i - gne di - sci - pu -

gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, in i - gne di - sci - pu -

in i - gne di - sci -

30

- gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, et tri - bu - it e - is cha - ri - sma - tum do -

lis ap - pa - ru - it, et tri - bu - it e - is cha - ri - sma - tum do -

lis ap - pa - ru - it, et tri - bu - it e - is cha - ri - sma - tum do -

- pu - lis ap - pa - ru - it,

35

- na: mi - sit e - os,

- na: mi - sit e - os,

- na: mi - sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum prae - di - ca -

mi - sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum prae - di -

40 45

mi - sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum præ - di - ca - re, et te -

mi - sit e - os in u - ni - ver - sum mun - dum præ - di - ca - re, et te -

re, in u - ni - ver - sum mun - dum præ - di - ca - re, et te -

ca - re, et te -

50

sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit,

sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit,

sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti -

sti - fi - ca - ri, Qui cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus

55

sal - vus e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu - ia.

sal - vus e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu - ia. Al -

za - tus fu - e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu -

fu - e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu -

60

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65

Al - le - lu - ia.

Detailed description: This is a musical score for a Latin hymn. It consists of four staves of music, each with a vocal line and a corresponding Latin lyric line below it. The lyrics are 'Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.' The score is marked with measure numbers 60 and 65. The music is written in a simple, melodic style with a mix of eighth and quarter notes.

Hodie completi sunt dies Pentecostes. Alleluia.
 Hodie Spiritus Sanctus in igne discipulis apparuit,
 et tribuit eis charismatum dona:
 misit eos in universum mundum prædicare, et testificari:
 Qui crediderit et baptizatus fuerit, salvus erit.
 Alleluia.

Today the days of Pentecost are fulfilled, Alleluia:
 Today the Holy Spirit appeared in fire to the disciples,
 and gave unto them the gift of grace:
 He hath sent them into all the world to foretell and bear witness:
 that whosoever believeth and is baptized shall be saved,
 Alleluia.

CPDL translation