

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Cantus (part 1 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

1
Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru -

5
cis pa - ti - bu - lum, a - scen-dit cru - cis pa - ti - bu - lum, a - scen-dit cru - cis -

10
pa - ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho -

15
di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - gni gau - dens mi -

20
gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - stum.

25
Ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus lu - men or - bis ter - ræ

30
in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, pro Chri - sti no - mi - ne mar -

35
ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

40
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

45
50
55
60

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

5
Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum,

10
a - scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum, ho - di - e Si - mon Pe - trus a -

15
scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e,

20 2 25
ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - - - gni gau -

30
dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - - - stum. Ho - di -

35 40
e Pau - lus A - po - sto - lus, A - po - sto - lus lu - men or - bis ter -

45 1
rae in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, mar -

50 55
ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al -

60
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Altus (part 2 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum,
a - scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum, ho - di - e Si - mon Pe - trus a -
scen - dit cru - cis pa - ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e,
ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - - - gni gau -
dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - - - stum. Ho - di -
e Pau - lus A - po - sto - lus, A - po - sto - lus lu - men or - bis ter - -
ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, mar -
ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

8 Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru -
10
15 cis pa - ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu - la - ri -
20 us re - - - gni, cla - vi - cu - la - ri - us re - - - gni
25
30 gau - dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - stum, ad Chri -
35 3 40 stum. lu - men or - bis ter - ræ in - cli -
45 1 na - to ca - pi - te, in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne mar -
50 1 55 ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al -
60 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenor (part 3 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit cru -
cis pa - ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu - la - ri -
us re - - - gni, cla - vi - cu - la - ri - us re - - gni
gau - dens mi - gra - vit ad Chri - stum, mi - gra - vit ad Chri - stum, ad Chri -
stum. lu - men or - bis ter - ræ in - cli -
na - to ca - pi - te, in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne mar -
ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al -
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

10
Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen - dit cru - cis pa -
ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu -
20 la - ri - us re - - - gni gau - dens, gau -
- dens mi - gra - vit ad Chri - stum. Ho - di - e Pau -
35 lus A - po - sto - lus, ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus lu - men or - bis ter -
ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, mar -
50 ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. _____
60 Al - le - lu - ia. _____ Al - le - lu - ia.

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen - dit cru - cis pa -
ti - bu - lum. Al - le - lu - ia. Ho - di - e cla - vi - cu -
la - ri - us re - - - gni gau - dens, gau -
dens mi - gra - vit ad Chri - stum. Ho - di - e Pau -
lus A - po - sto - lus, ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus lu - men or - bis ter -
ræ in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, mar -
ti - ri - o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Bassus (part 4 of 4)

Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum (Gardano press, Venice, 1576)

Ho - di - e Si - mon Pe - trus a - scen-dit
cru - cis pa - ti - bu-lum. Al - le - lu - ia. Ho - di -
e cla-vi - cu - la - ri-us re - - - gni gau - dens,
gau - dens mi-gra - vit ad Chri - stum. Ho - di - e Pau -
lus A - po - sto - lus, ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus lu - men or - bis ter - ræ
in - cli - na - to ca - pi - te pro Chri - sti no - mi - ne, mar - ti - ri -
o co - ro - na - tus est. Al - le - lu - ia. _____
Al - le - lu - ia. _____ Al - le - lu - ia.