

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15  
Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,  
20  
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, chè te-co  
1 25 5 30 5 35  
bra-mo di mo-rir an - ch'i - o. E men-tre'l guar-do suo  
40  
fi - so te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l  
45 2  
net - ta-re a-mo-ro-so in - di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A - mo - re, sen-  
50 4 55  
tia i mes - si d'A-mo - re, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo-ro, ch'io mo -  
1 60 3 65  
ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu - na - tia - man - ti Di -  
70  
\_mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - v'e sì gra - di - ta, e sì gra -  
75  
- di - ta, Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta, che per an -  
80  
co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra,

20

deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di - - mo - rir an - ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -

1 25 5 30 5 35 1

o. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne -

40

- a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so, e'l net - ta - re a - mo - ro - so in -

45 2

di be - ve - a, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, i mes - si d'A - mo -

50 3 55

re, Mo - ri cor mi - - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io

1 60 3 65

mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti - - Di

70

mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, e sì gra - di - ta, -

75

- Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta,

80

to - na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - - - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,  
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di\_\_ mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra - mo di mo-rir an-ch'i -  
o. E men-tre'l guar-do suo fi - so te - ne -  
- a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net-ta-re a-mo-ro - so, e'l net-ta-re a-mo-ro-so in-  
di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo - re, i mes - si d'A-mo -  
re, Mo - ri cor mi - - o, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io  
mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti\_\_ Di  
mor-te sì so - a - ve, di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta,\_\_  
- Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta,  
to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - - - ta.

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

8

4 5 5 10 4 15

Oi - mè, — ben mi - o, Deh, non mo-

8 20

rir an-co-ra, deh, — non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra -

8 1 25 4 30

mo di mo-rir an - ch'i - o. Ma sen-tia mor - te in non po-ter mo -

8 35 1

ri - re, in non — po-ter mo - ri - re. E men-tre'l guar-do suo

8 40

fi - so te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net-ta-re a-mo-ro - so, e'l

8 45 1

net - ta-re a-mo-ro-so in - di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo -

8 50 4 55

- re, i mes - si d'A-mo - re, Mo - ri cor mi - o, ch'io

8 1 60 3

mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro. Co - sì mo-ri - ro i — for - tu - na - ti a -

65 1 70

8 man - ti Di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di -

8 75

- ta, Che per an - co' mo-rir, che — per an - co' mo-rir — to-na-ro in vi - ta, che

8 80

— per an - co' mo-rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi-ta, to - na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15  
 Oi - mè, — ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra, deh,  
 20  
 — non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an -  
 1 25 4 30  
 ch'i - o. Ma sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non -  
 35 1  
 — po - ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne -  
 40  
 a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so, e'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a,  
 45 1 50 4 55  
 Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, i mes - si d'A - mo - re, Mo - ri cor  
 1 60 3  
 mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i — for - tu - na - ti a -  
 65 1 70  
 man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, e sì gra - di -  
 75  
 - ta, Che per an - co' mo - rir, che — per an - co' mo - rir — to - na - ro in vi - ta, che  
 80  
 — per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta.



Tirsi morir volea: (alto)

2  
65

man - ti Di mor-te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -  
do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, Li dis - se,  
li dis - se: Deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an -  
ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o,  
Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te, ma sen - tia mor -  
te in non po - ter - mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi -  
so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -  
so La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis -  
se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui ri -  
spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a -



65

man - ti Di mor-te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta.

70

75

80

# Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)



Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei,  
di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, non me - n'ar - de -  
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb -  
- be di pur sua vi - t'a - l'or - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in non po -  
ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a,  
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -  
- fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, dis - se, con oc - chi lan - gui -  
di e tre - man - ti: ch'io mo - ro. Cui ri - spo - se il Pa - sto -  
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di  
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, e

8 1 75

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -

8 ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta. 80

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff starts at measure 8 and ends at measure 75. The second staff starts at measure 8 and ends at measure 80. The lyrics are: 'sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi - ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.' There are measure numbers 8, 1, 75, and 80 indicated above the staves.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5  
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei,

10  
di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - à, non me - n'ar - de -

1 15 5 20 3 25  
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb -

1 30 1  
- be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in non po -

### 35 40  
ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a,

45  
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -

2 50  
- fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, dis - se, con oc - chi lan - gui -

55 3 60  
di e tre - man - ti: ch'io mo - ro. Cui ri - spo - se il Pa - sto -

65  
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti Di

70  
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, e

Musical score for the vocal part of "Tirsi morir volea: (quinto)". The score is written in 3/8 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -". The second staff continues the melody with lyrics: "ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta." The score includes measure numbers 1, 75, and 80.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -  
do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -  
a, non me - n'ar - de - a, Li dis - se: Fre -  
nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - fi - ni - re; Ma -  
sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri -  
re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be -  
gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -  
fa sua, che già vi - ci - ni, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, Dis -  
se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui -  
ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65

8 for-tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, di mor-te sì so -

70 a - ve, e sì gra-di-ta, e sì gra-di - ta, to - na-ro in vi-ta, Che per

75 an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta. 80

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -  
- do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -  
a, non me - n'ar - de - a, Li dis - se: Fre -  
nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma -  
- sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri -  
re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be -  
gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -  
- fa sua, che già vi - ci - ni, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, Dis -  
- se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui -  
- ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i



65

for-tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, di mor-te sì so -

70

a - ve, e sì gra-di-ta, e sì gra-di - ta, to - na-ro in vi-ta, Che per

75

80

an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi-ta, to - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 7 of 7)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5  
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei -

10  
\_ ch'a - do - - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -

15 5 20 3 25  
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de -

30  
si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in

35  
non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri - re. E

40  
men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -

45 2  
so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni,

50 55 3  
Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: -

60  
Cui ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65 **1**

for - tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, e

70

sì gra - di - ta, e sì gra - di - ta, Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to -

75 **1** 80

na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.

Detailed description: This is a musical score for a bass part. It consists of three staves of music in bass clef. The first staff starts at measure 65 and ends at measure 74. The second staff starts at measure 70 and ends at measure 79. The third staff starts at measure 75 and ends at measure 84. The lyrics are written below the notes. There are first endings marked with a '1' above the staff at measures 68-71 and 78-81. The piece concludes with a double bar line at the end of the third staff.