

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15  
 Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,  
 20  
 deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, chè te-co  
 1 25 5 30 5 35  
 bra-mo di mo-rir an - ch'i - o. E men-tre'l guar-do suo  
 40  
 fi - so te - ne - a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l  
 45 2  
 net - ta-re a-mo-ro-so in - di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A - mo - re, sen-  
 50 4 55  
 tia i mes - si d'A-mo - re, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo-ro, ch'io mo -  
 1 60 3 65  
 ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu - na - tia - man - ti Di -  
 70  
 - mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - v'e sì gra - di - ta, e sì gra -  
 75  
 - di - ta, Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta, che per an -  
 80  
 co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,

20

deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra - mo di mo-rir an-ch'i -

1 25 5 30 5 35 1

o. E men-tre'l guar-do suo fi - so te - ne -

40

- a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net-ta-re a-mo-ro - so, e'l net-ta-re a-mo-ro-so in-

45 2

di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo - re, i mes - si d'A-mo -

50 3 55

re, Mo - ri cor mi - o, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io

1 60 3 65

mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti Di

70

mor-te sì so - a - ve, di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, -

75

- Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta,

80

to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo-rir an-co-ra,  
deh, non mo-rir an-co - ra, Chè te-co bra-mo di\_\_ mo-rir an-ch'i - o, chè te-co bra - mo di mo-rir an-ch'i -  
o. E men-tre'l guar-do suo fi - so te - ne -  
a, Ne' be-gli oc-chi di - vi - ni E'l net-ta-re a-mo-ro - so, e'l net-ta-re a-mo-ro-so in-  
di be-ve - a, Sen-tia i mes - si d'A-mo - re, i mes - si d'A-mo -  
re, Mo - ri cor mi - - o, ch'io mo-ro, ch'io mo-ro, ch'io  
mo - ro. Co - sì mo-ri - ro i for - tu-na-ti a - man - ti\_\_ Di  
mor-te sì so - a - ve, di mor-te sì so - a - ve e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta,\_\_  
- Che per an - co' mo-rir to - na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta,  
to-na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - - - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 3 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 5 10 4 15  
 Oi - mè, ben mi - o, Deh, non mo - rir an - co - ra, deh,  
 20  
 non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an -  
 25 4 30  
 ch'i - o. Ma sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non -  
 35 1  
 po - ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne -  
 40  
 a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so, e'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a,  
 45 1 50 4 55  
 Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, i mes - si d'A - mo - re, Mo - ri cor  
 60 3  
 mi - o, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a -  
 65 1 70  
 man - ti Di mor - te sì so - a - ve e sì gra - di - ta, e sì gra - di -  
 75  
 - ta, Che per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, che  
 80  
 per an - co' mo - rir, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 4 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -  
do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, Li dis - se,  
li dis - se: Deh, non mo - rir an - co - ra, Chè te - co bra - mo di mo - rir an -  
ch'i - o, chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o. Fre - nò Tir - si il de - si - o,  
Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te, ma sen - tia mor -  
te in non po - ter - mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi -  
so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -  
so La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni, Dis -  
se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui ri -  
spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a -

## Tirsi morir volea: (alto)

2  
65

man - ti Di mor-te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to-na-ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 4 of 7)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a,                      Gli oc - chi mi - ran -

do di co - lei ch'a - do - ra                      10                      Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - a, Li dis - se,

li dis - se:                      15                      3                      Deh, non mo - rir an - co - ra,                      20                      Chè te - co bra - mo di mo - rir an -

ch'i - o,                      25                      chè te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o.                      Fre - nò                      Tir - si il de - si - o,

Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or fi - ni - re;                      30                      Ma sen - tia mor - te,                      ma sen - tia mor -

te in non po - ter - - mo - ri - re.                      35                      E men - tre'l guar - do suo fi -

- so te - ne - a,                      40                      Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni                      E'l net - ta - re a - mo - ro -

so                      45                      La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni,                      2                      50                      Dis -

se,                      55                      con oc - chi lan - gui - di e tre - man - - ti:                      4                      Cui ri -

60                      #                      spo - se il Pa - sto - re:                      Ed io, mia vi - ta, mo - ro.                      Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a -

65

man - ti Di mor-te sì so - a - ve, e sì gra-di - ta, e sì gra-di - ta, e

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta, che per an - co' mo-

rir, che per an - co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, to - na-ro in vi - ta.

70

75

80



# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 5 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei,  
di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de - à, non me - n'ar - de -  
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb -  
- be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in non po -  
ter mo - ri - re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a,  
Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -  
- fa sua, che già vi - ci - ni, Dis - se, dis - se, con oc - chi lan - gui -  
di e tre - man - - ti: ch'io mo - ro. Cui ri - spo - se il Pa - sto -  
re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - - ti Di  
mor - te sì so - a - ve, di mor - te sì so - a - ve, e sì gra - di - ta, e

1 75 80

sì gra-di - ta, Che per an - co' mo - rir to-na-ro in vi -  
ta, to-na - ro in vi - ta, che per an - co' mo-rir to - na - ro in vi - ta.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in 3/8 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest. A measure rest is indicated by a '1' above the staff. The second staff continues with a quarter note C5 (with a sharp sign), followed by quarter notes D5, E5, and F5. A measure rest is indicated by a '75' above the staff. The second staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest. A measure rest is indicated by an '80' above the staff. The melody continues with quarter notes C5, D5, E5, and F5, ending with a quarter note G4. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Settima (part 6 of 7)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran -  
- do di co - lei ch'a - do - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -  
a, non me - n'ar - de - a, Li dis - se: Fre -  
nò Tir - si il de - si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma -  
- sen - tia mor - te in non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri -  
re. E men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be -  
gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin -  
- fa sua, che già vi - ci - ni, Sen - tia i mes - si d'A - mo - re, Dis -  
- se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: Cui -  
- ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65

for-tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, di mor-te sì so -

70

a - ve, e sì gra-di-ta, e sì gra-di - ta, to - na-ro in vi-ta, Che per

75

80

an-co' mo-rir to-na-ro in vi - ta, che per an-co' mo-rir to-na-ro in vi-ta, to - na - ro in vi - ta.

# Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 7 of 7)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

5  
Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei -

10  
- ch'a - do - - ra Quan - d'el - la, che di lui non me - n'ar - de -

15 5 20 3 25  
a, Li dis - se: Fre - nò Tir - si il de -

30  
si - o, Ch'eb - be di pur sua vi - t'a - l'or - - fi - ni - re; Ma sen - tia mor - te in

35  
non po - ter mo - ri - re, in non po - ter mo - ri - re. E

40  
men - tre'l guar - do suo fi - so te - ne - a, Ne' be - gli oc - chi di - vi - ni E'l net - ta - re a - mo - ro -

45 2  
so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni,

50 55 3  
Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: -

60  
Cui ri - spo - se il Pa - sto - re: Ed io, mia vi - ta, mo - ro. Co - sì mo - ri - ro i

65 1

for - tu - na - ti a - man - ti Di mor - te sì so - a - ve, e

70

sì gra - di - ta, e sì gra - di - ta, Che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta, to -

75 1 80

na - ro in vi - ta, che per an - co' mo - rir to - na - ro in vi - ta.

Detailed description: This is a musical score for a bass part. It consists of three staves of music. The first staff starts at measure 65 and ends at measure 74. The second staff starts at measure 70 and ends at measure 79. The third staff starts at measure 75 and ends at measure 84. The music is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are written below the notes. There are first endings marked with a '1' above the staff at measures 74, 79, and 84. The score ends with a double bar line at measure 84.