

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus I (part 1 of 4)

Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ho - di - e Chri - stus na - tus est; Ho - di - e Sal - va - tor, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it; Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ju - sti di - cen - tes, di - cen - tes. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia." The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

William Byrd (c.1540-1623)

Cantus II (part 2 of 4)

Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, na - tus est;

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it; Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant, ex - sul - tant, ex - sul - tant, ju - sti, ju - sti di - cen - tes. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 3 of 4)

Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

2 5

Ho - di - e Chri - stus na - - tus est; Ho - di - e Sal -
10
va - tor ap - pa - - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -
15
it; Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra, in ter - - ra ca -
20
- nunt An - - ge - li, An - ge - li, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge -
25
li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li; Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju -
30
- sti, ju - si, ju - sti di - cen - tes, di - cen - tes. Glo - -
35
- ri - a in - - ex - cel - sis De - o, De - o, in - - ex - cel - sis
40
De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
45
- - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia.
50
55
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 4 of 4)

Gradualia cantionum sacrarum, liber secundus (Ricardi Redmeri press, London, 1610)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est; Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -
- ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it; Ho - di - e,
ho - di - e in ter - ra, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca -
- nunt An - ge - li læ - tan - tur, læ - tan - tur, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li;
Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti di - cen -
- tes. Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -
o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o,
De - o, in ex - cel - sis De - o, De - o. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.