

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Cantus (part 1 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1  
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus est;

5  
No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

10  
it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le -

15  
- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20  
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge - li, in ter - ra ca -

25  
- nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

30  
chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge - li; No - e no - e, no - e no -

35  
e, no - e no - e. no - e no - e, no - e, Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

40  
ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis

45  
De - o, in ex - cel - sis De - o, Glo - - ri - a

50  
a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. No - e no - e no -

The image shows a musical score for a cantus. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are: "e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues from the first staff. The lyrics are: "Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no-e, no - e." There is a measure rest in the second staff, indicated by a '6' over a '2' in a box. The score ends with a double bar line.

e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,

Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no-e, no - e.



De - o, in ex-cel-sis De - o, glo - - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o, De - o. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia.

Al-le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no - e no-e, no - e no - e no -

e, no - e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.

50

55

60

62



50  
*in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a*

55  
*in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al - le-lu-ia. Al-le-lu-ia. No-*

60  
*e no-e no-e, Al - le-lu-ia. No-e no-e no - e, no-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. Al-le-lu-*

$\frac{6}{2}$   
*ia. No-e no-e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no-e no-e, no-e no-e no - e.*

# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Altus (part 3 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1  
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus est; No - e  
5  
no - e, no - e no - e, no - e no - e. Ho - di - e ho - di - e Sal - va -  
10  
tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. Al -  
15  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
20  
1  
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -  
25  
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ -  
30  
tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge -  
35  
li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e.  
40  
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes: Glo - ri -  
45  
a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

## Hodie Christus natus est: (altus)

in ex-cel-sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a

in ex-cel-sis De - o. Al-le-lu-ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No-

e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

ia. No - e no - e no - e, Al - le - lu - ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.



# Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat, Christmas Day Vespers

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Tenor (part 4 of 5)

*Cantiones Sacrae* (Peter Phalèse press, Antwerp, 1619)

1  
Ho - di - e ho - di - e Chri - stus na - - tus

5  
est, na - tus est; No - e no - e, no - e no - e, Ho - di - e ho - di - e

10  
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

15  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

20  
Ho - di - e ho - di - e in ter - ra ca - - nunt An - ge -

25  
li, in ter - ra ca - nunt An - ge - li, ca - nunt An - ge - li,

30  
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, læ - tan - tur Ar -

35  
chan - ge - li; No - e no - e, no - e no - e, no - e no - e. no - e no - e, no - e,

40  
Ho - di - e ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes:

45  
Glo - - - ri - a, glo - - - ri - a

50

in ex-cel-sis De - o, *in ex-cel-sis De - o*, glo - ri - a, glo - ri - a

55

*a* in ex-cel-sis De - o, *in ex-cel-sis De - o*. Al-le-lu-ia. No-e no-e no-

e, Al-le-lu-ia. *Al-le-lu-ia*. Al - le-lu-ia. No - e no-e no-e,

60

Al-le-lu - ia. *Al-le-lu-ia*. No - e no-e no-e, no - e no - e no - e.



- - ri - a in ex-cel-sis De - o. in ex-cel-sis De - o. Al - le-lu-ia. Al-  
 le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia. Al - le-lu-ia. No - e no - e no - e, no-  
 60 e no - e no - e, Al-le-lu-ia. No - e no - e no - e, no - e no - e no - e.