

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 1 10
Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a

15
et an - xi - e - tas, et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et

20 2 25 3
an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve -

30 1 35
runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me -

2 40 3 45
a. Mœ - stum fa - ctum est cor me - um

50
in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo -

55 60
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

65
o - cu - li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt

70 1
o - cu - li me - i, o - cu - li me -

75
i, o - cu - li me - i, o - cu - li me - i,

Tristitia et anxietas: Prima pars (superius)

2
80

85

o - cu-li me - - i. Væ mi - hi, qui - a pec - ca -

90

1

vi, qui - a pec - ca - - vi, væ mi -

95

100

hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - - vi,

1

105

væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - - vi,

6

2

110

qui - a pec - ca - - vi, qui - a pec - ca - - vi.

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a. Moe - stum fa - ctum est cor me - um in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i, o - cu - li me - i, o - cu - li me - i.

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

5
Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -

10
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, an - xi - e - tas,

15
tri - sti - ti - a, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri -

20
o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri -

25
o - ra me - a, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me -

30
a, in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra

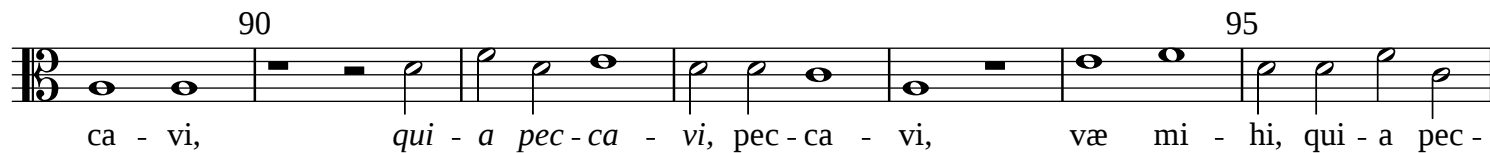
35
me - a. Mœ - stum fa - ctum est cor me - um in do -

40
lo - re, in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - re,

45
et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o -

50
cu - li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o -

55
cu - li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o -



Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a
a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et an - xi - e -
ta, tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o -
ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a,
in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa - ve -
- runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me -
a. Moe - stum fa - ctum est cor me - um in do -
lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,
et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li

me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

o - cu - li me - i, o - cu - li me - i.

Qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui -

a pec - ca - vi, Væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, væ

mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi,

qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 1 10
Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -
15
a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et an - xi - e -
20
ta, tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o -
25 2
ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a,
30 35
in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa - ve -
40
- runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me -
45
a. Mœ - stum fa - ctum est cor me - um in do -
50 1 55
lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -
60 2 65
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i,

me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

o - cu - li me - i, o - cu - li me - i.

Qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui -

a pec - ca - vi, Væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, væ

mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi,

qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a,
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a,
tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in -
te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a. oc - cu - pa -
ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a.
oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a. Moe -
stum fa - ctum est cor me - um in do - lo - re, in
do - lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

65
 - - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, et -

70
 - con - te - ne - bra - ti sunt , et con - te - ne - bra - ti sunt, et -

75
 - con - te - ne - bra - ti sunt - o - cu - li me - i, o - cu - li me -

80
 i, o - cu - li me - - i. - - - - - Væ - mi -

90
 hi, qui - a pec - ca - vi, - - - - - qui - a pec - ca - vi, qui - a pec -

95
 ca - vi, qui - a pec - ca - - - - - vi, væ mi - hi, qui - a pec -

100
 ca - - - - - vi, pec - ca - - - - - vi, qui - a pec -

105
 ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.

110
 ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a,
tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in -
te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a. oc - cu - pa -
ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a.
oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a. Mœ -
stum fa - ctum est cor me - um in do - lo - re, in -
do - lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

65

i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, et

70

con - te - ne - bra - ti sunt, et con - te - ne - bra - ti sunt, et

75

con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

80

i, o - cu - li me - i. Væ mi -

85

90

hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec -

95

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi, qui - a pec -

100

ca - vi, pec - ca - vi, qui - a pec -

105

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.

110

6
2

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a,
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et
an - xi - e - tas, an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas,
oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra
me - a, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra
me - a, in - te - ri - o - ra me - a. Moe - stum fa - ctum est cor me -
um in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - re
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,
et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

o - cu-li me - i, o - cu-li me - i, o - cu-li me - i,

o - cu-li me - i. Væ mi - hi, qui - a pec -

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi -

hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca -

vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi.