

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed tu, Do - mi - ne, qui non de - re - lin - quis spe -
ran - tes in te, in te, qui non de - re - lin -
quis, qui non de - re - lin - quis spe - ran - tes in te, spe - ran - tes
- in te, spe - ran - tes in te,
con - so - la - re, con - so - la - re et ad - ju - va me con - so - la - re, con -
so - la - re et ad - ju - va me pro - pter no - men
san - ctum tu - um, et mi - se - re - re me - i,
et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me -
i, et mi - se - re - re me - i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 3 10

Sed tu, Do - mi - ne, qui non de - re -

15

lin - quis spe - ran - tes in te, spe - ran - tes in te,

20

spe - ran - tes in te, spe - ran - tes in te, con - so - la - re,

25

con - so - la - re et ad - ju - va me et ad - ju - va me

30 4

35

con - so - la - re et ad - ju - va me, con - so - la - re et ad - ju - va me

40

pro - pter no - men san - ctum tu - - - um,

45 1

50

et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re

55

me - i, et mi - se - re - re me - i, et

60

mi - se - re - re, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i.

6
2

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed tu, Do - mi - ne, qui non de - re - lin -
- quis spe - ran - tes in te, qui non de - re - lin - quis spe - ran - tes
in te, spe - ran - tes in te, spe - ran - tes
- in te, in te, con - so - la - re, con - so - la - re et ad - ju - va me, et ad - ju - va
me, con - so - la - re, con - so - la - re et ad - ju -
- va me, con - so - la - re et ad - ju - va me, et ad - ju - va me
pro - pter no - men san - ctum tu - um, san - ctum tu - um, et mi - se -
re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se -
re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me -
i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

2 5

Sed tu, Do - mi - ne, qui non de - re - lin -

10 15

- quis spe-ran - tes in te, qui non de - re - lin-quis spe-ran - tes in te, spe -

1 20

ran - tes in te, spe-ran - tes in te, in te,

25

con - so - la - re, con-so - la - re et ad-ju-va me, et ad-ju-va me, con - so-la - re,

30 35

con - so - la - re et ad - ju - va me, con - so - la - re et

40

ad - ju-va me, et ad-ju - va me pro-pter no - men san - ctum tu - um, *san-ctum*

45

tu - um, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re

50 55

me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i, mi - se - re -

60 6/2

re me - i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me - i.

Sed tu, Domine

Secunda pars

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 5 10 1

Sed tu, Do - mi - ne, qui non de -

15 20

- re - lin - quis spe - ran - tes in te, spe - ran - tes

3

in te, con - so - la - re, con - so - la - re et

30 35

ad - ju - va me, et ad - ju - va me, con - so - la - re et ad - ju - va

1 40

me pro - pter no - men san - ctum tu -

45 50

- um, et mi - se - re - re me -

1 55

i, et mi - se - re - re me - i, et mi - se - re - re me -

60 62

- i, et mi - se - re - re me - i.