

Sicut liliū inter spinas

Song of Songs 2:2-3
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si - cut li - li - um in - - - ter spi - nas,
si - cut li - li - um in - ter spi - nas,____ sic a - mi - ca me -
a in - ter fi - - li - as. Si - cut ma - lus in - ter li - gna sil -
va - rum, si - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va - rum,____ sic
_ di - le - ctus me - us in - ter fi - - li - os, sic____ di - le - ctus me - us,
sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os. Sub um -
bra il - li - us,____ quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di, se - di,
de - si - de - ra - ve - ram, se - di, et fru - ctus e - jus, et fru - ctus
e - jus dul - cis gut - tu - ri me - o, et fru - ctus e - jus dul - cis gut -
- tu - ri me - o, dul - cis gut - tu - ri____ me - o, dul - cis gut - tu - ri me - o.

Sicut liliū inter spinas

Song of Songs 2:2-3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, _____
_____ in - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - a,
a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as. Si - cut ma - lus
in - ter li - gna sil - va - rum, sil - va -
rum, _____ sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os,
sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os, in -
ter fi - li - os. Sub um - bra il - li - us, il - li - us,
quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di, quem de - si - de - ra - ve - ram, se -
di, se - di, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu - ri
me - o, gut - tu - ri me - o, et fru - ctus e - jus dul -

70

- cis gut - tu-ri me - o,
dul - cis gut - tu - ri me - o.

The image shows a musical score for the voice part of 'Sicut liliū inter spinas' for an alto. The score is written on a single staff with a treble clef. It consists of two phrases. The first phrase is 'cis gut - tu-ri me - o,' and the second phrase is 'dul - cis gut - tu - ri me - o.' The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. A fermata is placed over the final note of the second phrase. The number '70' is written above the staff at the beginning of the second phrase. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Sicut liliū inter spinas

Song of Songs 2:2-3
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

3 5

Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,

10

in - ter spi - nas, sic a - mi - ca, sic a - mi - ca me -

15 20

a, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as. Si - cut ma -

25

- lus in - ter li - gna sil - va - rum, in - ter li - gna sil - va - rum,

30

sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os, in - ter fi - li - os,

35 40 1

sic, sic, sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os.

45

Sub um - bra il - li - us, il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram,

50

se - di, se - di, quem de - si - de - ra - ve - ram,

55 60

se - di, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu - ri me - o,

65

dul - cis gut - tu-ri me - o, et fru-ctus e - jus dul - cis gut - tu-

70

ri me - o, dul - cis gut - tu-ri me - o, dul - cis gut - tu-ri me - o.

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, melodic style with a mix of quarter, eighth, and half notes, some with slurs. The lyrics are written below the notes. The number '65' is positioned above the first staff. The second staff continues the melody and lyrics, with the number '70' positioned above it. The system ends with a double bar line.

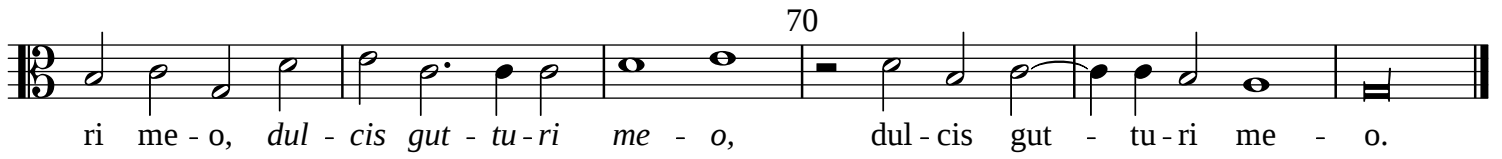
Sicut lilium inter spinas

Song of Songs 2:2-3
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,
in - ter spi - nas, sic a - mi - ca, sic a - mi - ca me -
a, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as. Si - cut ma -
- lus in - ter li - gna sil - va - rum, in - ter li - gna sil - va - rum,
sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os, in - ter fi - li - os,
sic, sic, sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os.
Sub um - bra il - li - us, il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram,
se - di, se - di, quem de - si - de - ra - ve - ram,
se - di, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu - ri me - o,
dul - cis gut - tu - ri me - o, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu -

70



ri me - o, dul - cis gut - tu - ri me - o, dul - cis gut - tu - ri me - o.

Sicut lilium inter spinas

Song of Songs 2:2-3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, in - - ter
spi - nas, in - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - a in - -
- ter fi - li - as. sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as.
Si - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va - rum, sic di - le - ctus
me - us, sic, sic di - le - ctus me - us in - ter fi -
- li - os, in - ter fi - li - os. Sub um - bra il -
li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di,
et fru - ctus e - jus, e - jus, et fru - ctus e -
- jus dul - cis gut - tu - ri me - o, et fru - ctus e - jus dul - cis gut -
- tu - ri me - o, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu - ri me - o.

Sicut liliū inter spinas

Song of Songs 2:2-3

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, in - - ter
spi - nas, in - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - a in - -
- ter fi - li - as. sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as.
Si - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va - rum, sic di - le - ctus
me - us, sic, sic di - le - ctus me - us in - ter fi -
- li - os, in - ter fi - - li - os. Sub um - bra il -
li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di,
et fru - ctus e - - jus, e - - jus, et fru - ctus e -
- jus dul - cis gut - tu - ri me - o, et fru - ctus e - jus dul - cis gut -
- tu - ri me - - o, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu - ri me - o.

Sicut liliū inter spinas

Song of Songs 2:2-3
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,

10 sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as.

20 Si - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va - rum, in - ter li -

30 gna sil - va - rum, sic di - le - ctus me - us in -

40 - ter fi - li - os, in - ter fi - li - os, in - ter fi - li - os. Sub um -

45 bra il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di,

55 quem de - si - de - ra - ve - ram, se - di, et fru - ctus e - jus, et fru - ctus

60 e - jus dul - cis gut - tu - ri me - o, et fru - ctus e - jus,

65 dul - cis gut - tu - ri me - o, dul - cis gut - tu - ri me - o.