

Pulchræ sunt genæ tuæ

Song of Songs 1:9-11

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Pul - chræ sunt ge - næ tu - æ, tu - æ, pul - chræ sunt ge - næ tu - æ,
si - cut tur - tu - ris, col - lum tu - um si - cut mo - ni - li - a, si - cut mo - ni - li - a. Mu - re - nu -
las au - re - as fa - ci - e - mus ti - bi, mu - re - nu - las au - re - as fa - ci - e - mus ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - to. Dum
es - set Rex, dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su - o, in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus me - a de - dit, nar - dus me - a de - dit o - do - rem
su - a - vi - ta - tis, o - do - rem su - a - vi - ta - tis.

Pulchræ sunt genæ tuæ

Song of Songs 1:9-11

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Pul - chræ sunt ge - næ tu - æ, ge - næ tu - æ
tu - æ, pul - chræ sunt ge - næ tu - æ
æ si - cut tur - tu - ris, si - cut tur - tu - ris, col - lum tu - um
si - cut mo - ni - li - a, col - lum tu - um si - cut mo - ni -
li - a. Mu - re - nu - las au - re - as fa - ci - e - mus
ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - to.
Dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su -
o, in ac - cu - bi - tu su - o, in ac -
cu - bi - tu su - o, nar - dus me - a de - dit, nar -
dus me - a de - dit o - do - rem su - a - vi -
ta - tis, o - do - rem su - a - vi - ta - tis.

Pulchræ sunt genæ tuæ

Song of Songs 1:9-11

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Pul - chræ sunt ge - næ tu - - - æ, ge - - næ
tu - æ, pul - chræ sunt ge - næ tu -
- æ si - cut tur - tu - ris, si - cut tur - tu - ris, col - lum tu - um
si - cut mo - ni - li - a, col - lum tu - um si - cut mo - ni -
- li - a. Mu - re - nu - las au - re - as fa - ci - e - mus
ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - to.
Dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su -
- o, in ac - cu - bi - tu su - o, in ac -
cu - bi - tu su - o, nar - dus me - a de - dit, nar -
- dus me - a de - dit o - do - rem su - a - vi -
ta - - - tis, o - do - rem su - a - vi - ta - tis.

Pulchræ sunt genæ tuæ

Song of Songs 1:9-11

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Pul - chræ sunt ge - næ tu - æ, pul - chræ sunt
ge - næ tu - æ, sunt ge - næ tu - æ si - cut tur - tu - ris, si -
cut tur - tu - ris, col - lum tu - um si - cut mo - ni - li - a,
si - cut mo - ni - li - a. Mu - re - nu - las au - re - as
fa - ci - e - mus ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - to.
Dum es - set Rex, dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su -
o, in ac - cu - bi - tu su - o, nar -
dus me - a, nar - dus me - a de - dit o -
do - rem su - a - vi - ta - tis, o - do - rem su - a - vi - ta - tis.

Pulchræ sunt genæ tuæ

Song of Songs 1:9-11

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Pul - chræ sunt ge - næ tu - æ, pul - chræ sunt
ge - næ tu - æ, sunt ge - næ tu - æ si - cut tur - tu - ris, si -
cut tur - tu - ris, col - lum tu - um si - cut mo - ni - li - a,
si - cut mo - ni - li - a. Mu - re - nu - las au - re - as
fa - ci - e - mus ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen - to.
Dum es - set Rex, dum es - set Rex in ac - cu - bi - tu su -
o, in ac - cu - bi - tu su - o, nar -
dus me - a, nar - dus me - a de - dit o -
do - rem su - a - vi - ta - tis, o - do - rem su - a - vi - ta - tis.

Pulchræ sunt genæ tuæ

Song of Songs 1:9-11

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Pul - chræ sunt ge - næ tu - æ, pul - chræ
sunt ge - næ tu - æ, si - cut tur - tu - ris, si - cut tur - tu - ris, col -
lum tu - um si - cut mo - ni - li - a, si - cut mo - ni - li - a,
si - cut mo - ni - li - a. Mu - re - nu - las au - re - as fa - ci - e - mus
ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen -
to. Dum es - set Rex in ac -
cu - bi - tu su - o, in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus, nar - dus me -
a de - dit, nar - dus me - a de - dit
o - do - rem su - a - vi - ta - tis, o - do - rem su - a - vi - ta - tis.

Pulchræ sunt genæ tuæ

Song of Songs 1:9-11

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Pul - chræ sunt ge - næ tu - æ, pul - chræ
sunt ge - næ tu - æ, si - cut tur - tu - ris, si - cut tur - tu - ris, col -
lum tu - um si - cut mo - ni - li - a, si - cut mo - ni - li - a,
si - cut mo - ni - li - a. Mu - re - nu - las au - re - as fa - ci - e - mus
ti - bi, ver - mi - cu - la - tas ar - gen -
to. Dum es - set Rex in ac -
cu - bi - tu su - o, in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus, nar - dus me -
a de - dit, nar - dus me - a de - dit
o - do - rem su - a - vi - ta - tis, o - do - rem su - a - vi - ta - tis.

Pulchræ sunt genæ tuæ

Song of Songs 1:9-11

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Pul - chræ sunt ge - næ tu - æ, ge - næ tu - æ si -
- cut tur - tu - ris, col - lum tu - um,
col - lum tu - um si - cut mo - ni - li - a. Mu - re - nu - las au - re - as
fa - ci - e - mus ti - bi, fa - ci - e - mus ti - bi, ver - mi - cu - la - tas
ar - gen - to. Dum es - set Rex, dum es - set Rex
in ac - cu - bi - tu su - o, nar - dus me -
a, nar - dus me - a de - dit, nar - dus me - a de - dit o - do -
rem, o - do - rem su - a - vi - ta - tis.