

# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8  
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

5  
Quam pul - chra es et quam de - co - - ra, quam pul - chra  
1 10 15 2  
es et quam de - co - - ra,  
20 2  
ca - ris - si - ma, in de - li - - ci - is.  
25 30 2  
Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - mæ et u - be -  
35 1  
ra tu - - a bo - - tris. Di - -  
40 45  
xi: a - scen - dam in pal - mam et ap - pre -  
50  
hen - dam fru - ctus e - jus, et e - runt u - be - ra tu - a si - cut  
55 60  
bo - tri vi - ne - æ, et o - dor o - ris tu - i  
1 65  
si - cut o - dor ma - - lo - rum.

# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5  
Quam pul - chra es et quam de - co - ra, quam  
10  
pul - chra es et quam de - co - ra, et quam de - co -  
15 1  
- ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma, in de - li - ci -  
20 is. Sta - tu - ra tu - a,  
25 1  
30  
sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - mæ et  
35  
u - be - ra tu - a bo - tris, bo - tris. Di - xi:  
40  
a - scen - dam in pal - mam  
45  
50  
et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - jus, et e - runt u - be - ra tu - a  
55 1 60  
si - cut bo - tri vi - ne - æ, et o - dor o - ris  
65  
tu - i si - cut o - dor ma - lo - rum.

# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5  
Quam pul - chra es et quam de - co - - ra, quam  
10  
pul - chra es et quam de - co - - ra, et quam de - co - -  
15 1  
- ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma, in de - li - ci -  
20 is. Sta - tu - ra tu - a, 25 1  
30  
sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - - - mæ et  
35  
u - be - ra tu - - a bo - - tris, bo - - tris. Di - xi:  
40 a - scen - - dam in pal - - - mam 45  
50  
et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - - jus, et e - runt u - be - ra  
2 55 1 1 60  
tu - a si - cut bo - tri vi - ne - æ, et o - dor o - ris  
65  
tu - i si - cut o - dor ma - - lo - - rum.

# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8  
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

8 Quam pul - chra es et quam de - co -  
8 - ra, ca - ris - si - ma, in de - li - ci - is, ca - ris - si - ma, in  
8 de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta  
8 est pal - mæ, as - si - mi - la - ta est pal - mæ et  
8 u - be - ra tu - a bo - tris, et u - be - ra tu - a bo - tris.  
8 Di - xi: a - scen - dam in pal -  
45 - mam et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - jus,  
8 si - cut bo - tri vi - ne - æ,  
8 et o - dor o - ris tu - i si -  
8 - cut o - dor, si - cut o - dor ma - lo - rum.

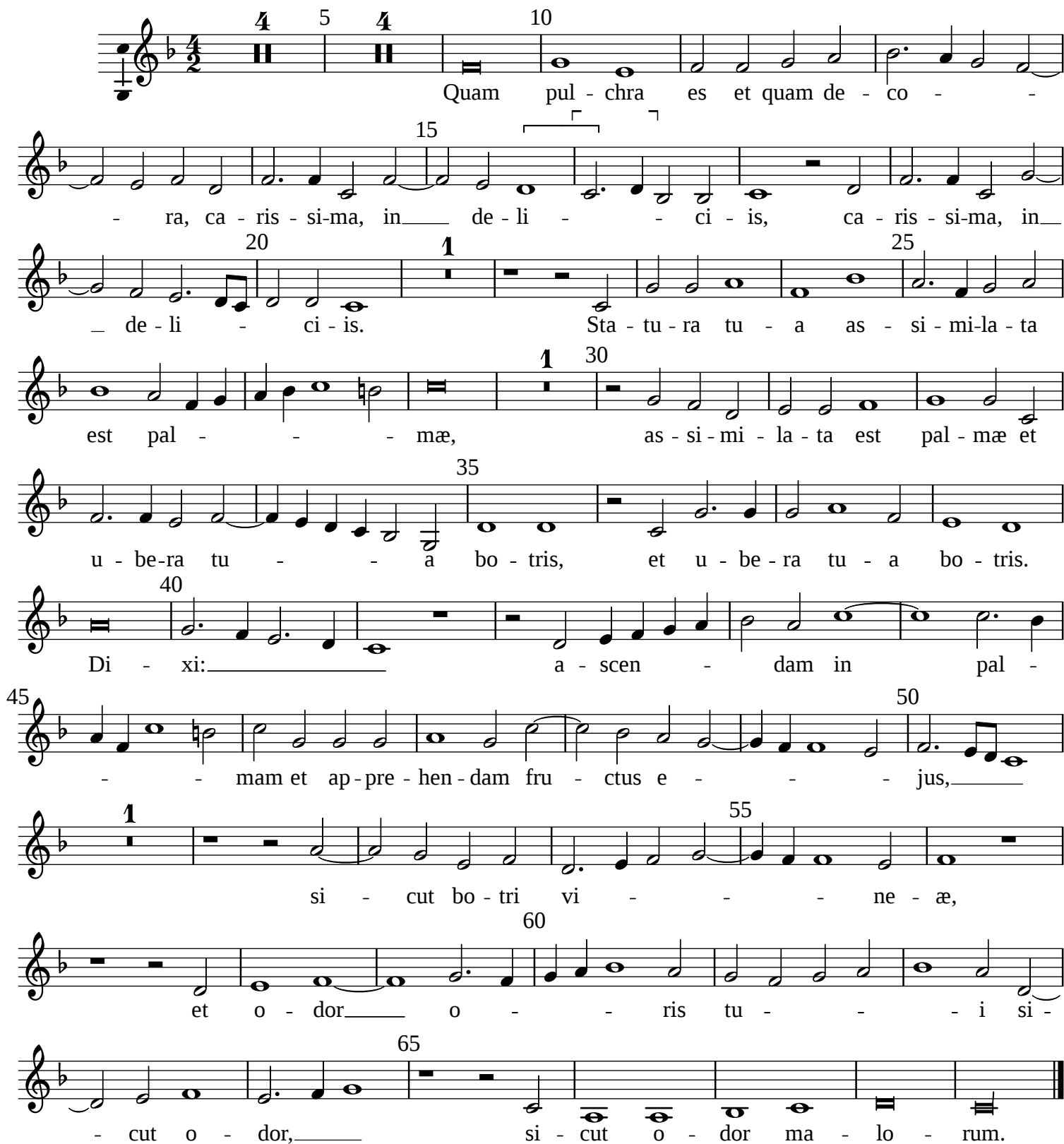
# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



4 5 4 10  
Quam pul - chra es et quam de - co -

15  
ra, ca - ris - si - ma, in de - li - ci - is, ca - ris - si - ma, in

20 1 25  
de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta

1 30  
est pal - mæ, as - si - mi - la - ta est pal - mæ et

35  
u - be - ra tu - a bo - tris, et u - be - ra tu - a bo - tris.

40  
Di - xi: a - scen - dam in pal -

45 50  
mam et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - jus,

1 55  
si - cut bo - tri vi - ne - æ,

60  
et o - dor o - ris tu - i si -

65  
cut o - dor, si - cut o - dor ma - lo - rum.

# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8  
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chra es et quam de - co -  
- ra, ca - ris - si - ma, in - de - li - ci - is, ca - ris - si - ma, in -  
- de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta  
est pal - - - mæ, as - si - mi - la - ta est pal - mæ et  
u - be - ra tu - a bo - tris, et u - be - ra tu - a bo - tris.  
Di - xi: a - scen - dam in pal -  
- - mam et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - - - jus,  
si - cut bo - tri vi - - - ne - æ,  
et o - dor o - - - ris tu - - - i si -  
- cut o - dor, si - cut o - dor ma - lo - rum.

# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chra es et quam de - co -  
ra, quam pul - chra es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, in -  
de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -  
- mæ, sta - tu - ra tu - a as - si - mi -  
la - ta est pal - mæ et u - be - ra tu -  
- a bo - tris. Di - xi: a - scen - dam in -  
pal - mam, in pal - mam et e - runt u -  
- be - ra tu - a si - cut bo - tri vi - ne - æ, vi -  
- ne - æ, et o - dor o - ris tu - i si -  
- cut o - dor ma - lo - rum, si - cut o - dor ma - lo - rum.

# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



4 5  
Quam pul - chra es et quam de - co -

10 15  
ra, quam pul - chra es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, in

20  
\_ de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

25 1  
- - mæ, sta - tu - ra tu - a as - si - mi -

30 2 35  
la - ta est pal - - mæ et u - be - ra tu -

40  
- a - bo - tris. Di - xi: a - scen - dam in

45 1 50  
\_ pal - mam, in pal - mam et e - runt u -

55  
- be - ra tu - a si - cut bo - tri vi - ne - æ, vi -

60  
- ne - æ, et o - dor o - ris tu - i si -

65  
- cut o - dor ma - lo - rum, si - cut o - dor ma - lo - rum.



# Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8  
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Quam pul - chra es et quam de - co -  
- ra, ca - ris - si - ma, in de - li - ci -  
is, ca - ris - si - ma; Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la -  
ta est pal - - mæ, sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta  
est pal - mæ et u - be - ra tu - a bo - tris.  
Di - xi: a - scen - dam in pal - mam, a - scen - dam in pal -  
mam et ap - pre - hen - dam et e - runt u - be - ra tu - a  
si - cut bo - tri vi - ne - æ, si - cut bo - tri vi - ne - æ, et o - dor,  
si - cut o - dor ma - lo - rum, si - cut o - dor ma - lo - rum.